

O heiliger Abend

Text: Karl Gerok

Melodie und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

con molto espressione ♩ = 75

Sopran/Alt

Tenor/Bass

O hei - li - ger - A - bend, mit - Ster - nen be - sät, wie - -
fun - kelt's von - Ster - nen, am - himm - li - schen Saum, da

5

S./A.

T./B.

lieb - lich und la - bend dein Hauch, mich um - weht! Vom
jauchzt es vom fer - nen, un - end - fi - chen Raum. Es

9

S./A.

T./B.

Kin - - - der - ge tüm - mel, vom Lich - - - ter - ge - tüm - mel, auf
sin - - - gen mit Schal - le, die En - - - ge - lein al - le, ich

13

S./A.

T./B.

schau ich zum Him - mel im lei - sen Ge - bet.
lau - sche dem Hal - le, mir klingt's wie ein Da

Mittelstimmen hervortreten

17 amabile ♩ = 80

S./A. Traum. O Er - de du klei - ne, du däm - mern - der

T./B.

21

S./A. Stern, dir glei - - cht doch kei - - ne, der Wel - - ten von

T./B.

25

S./A. fern! So schmä - lich ver - le - ren, so se - lig er -

T./B.

29

S./A. ko - ren, auf dir ist ge - bo - ren, die Klar - heit des

T./B.

33

S./A. Herrn, auf dir - - ist ge - bo - - ren, die Klar - - heit des

T./B.

37 rit. v v

S./A. Herrn, die Klar - heit, des Herrn!

2 T./B.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O heiliger Abend](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)