

Hoffest in Paaren

Eva-Maria Opahle

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Ich verwende drei Volkstanzmelodien:

"Savila sebela loza" aus Kroatien,

eine Melodie aus Lettland und

"Sirba tot pe loc" aus Rumänien

Ruhige Sommerstimmung, MM: ♩ = 60

Violine

Gitarre

11

19

25

31

Savila sebela loza
Leichte Laufschrütte, MM: ♩ = ca. 80

musicalion
klicken für mehr

a poco accelerando

38 Sehr starkes ritardando

D A D A D A D A

42 MM: ♩ = ca. 50

A C/E H⁷ E A⁷ D

48 Melodie aus Lettland, ruhige Schritte auf

mf D A

52

D e A⁷ D

56

D G C/E H⁷ E A

62

mp *mp* *mf*

D/A G C/E F

3

Flotte Halbe, MM: ♩ = ca. 100

66

Kapodaster in den 1. Bund spannen

70

Sirba tot pe loc

musicalion
klicken für mehr

3

74

1. 2.

3 3 3

77

1. 2.

3 3 3 3 3

81

2. 1.

3 3 3

simile

84

87

91

94

97

Ruhiger werden, MM: ♩. = ca. 60

102

MM: ♩. = ca. 40

109

pizz.

p *mp*

E A

115

arco

mp

A fis A

119

mp

A

musicalion
klicken für mehr

124

D G C H⁷ E A

V

130

D

V

morendo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hoffest in Paaren](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Sommer

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+Gitarre

Instrumentierung: Gitarre = Git(1), Violine (Geige) = VI(1)

Tanzmusik für Violine und Gitarre

- Die Stimme der Gitarre ist sehr leicht -