

O Mama, o Mama, o Mamajo

Baiao

Text: Kurt Feltz

Musik: Heinz Gietz

Tempo di Baiao

Chor:

In Ba - io - ne - sien heißt das ein - fach

so: in Pe - ru, in Pe -

ru tanzt man so: Der Ba - ia, der Ba - ia, der Ba - ia - jo macht dort

un - ten die ver - lieb - ten Leu - te froh O Ma - ma, o Ma - ma, o Ma - ma - jo,

musicalion
klicken für mehr

mf

da - rum fahr ich noch heut' mit dir hin. Und dann tan - zen wir zwei, tan - zen wir zwei

Ba - io Ba - jai, Ba - io - Ba - jai! Wie's ver - lieb - te Leu - te tun. Und dann tan - zen wir zwei,

tan - zen wir zwei Leu - te tun. o -

musicalion
klicken für mehr

lé! O - la - é - o! O - lé! O - la - o! O - lé!

O - la - é - o! O - lé! O - la - o! O Ma - o!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Mama, o Mama, o Mamajo](#)

Komponist: [Heinz Gietz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Baiao