

Alle Vögel sind schon da

Melodie und Satz: traditionell

Violine I

Violine II

Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel, al - le!

Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel, al - le!

7

VI. I

Welch ein Sin - gen, Mu - si - zier'n, Pfei - fen, Zwi - t - schern, Ti - ri - liern'n! Früh - ling will nun ein - mar - schier'n,

VI. II

Welch ein Sin - gen, Mu - si - zier'n, Pfei - fen, Zwi - t - schern, Ti - ri - liern'n! Früh - ling will nun ein - mar - schier'n,

13

VI. I

kommt mit Sang und Schal - le. Wie sie al - le lu - stig sind,

VI. II

kommt mit Sang und Sch Wie sie al - le lu - stig sind,

19

VI. I

flink und froh sich re gan - ze Vo - gel - schar

VI. II

flink und froh sich re - gen! Am - sel, Dros - sel, Fink und Star und die gan - ze Vo - gel - schar

25

VI. I

wün - schen dir ein fro - hes Jahr, lau - ter Heil und Se - gen.

VI. II

wün - schen dir ein fro - hes Jahr, lau - ter Heil und Se - gen.

31

VI. I

Was sie uns ver - kün - den nun, neh - men wir zu Her - zen: Wir auch wol - len lu - stig sein, lu - stig wie die

VI. II

Was sie uns ver - kün - den nun, neh - men wir zu Her - zen: Wir auch wol - len lu - stig sein, lu - stig wie die

38

VI. I

Vö - ge - lein, hier und dort, feld - aus, feld - ein sin - gen, sprin - gen, scher - zen!

VI. II

Vö - ge - lein, hier und dort, feld - aus, feld - ein sin - gen, sprin - gen, scher - zen!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alle Vögel sind schon da](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Orchesterstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Violine 6+[Vc5]+[ObC2+FlC2+KlarB]+[Vla]+[TrpB+PosC]+Hf

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(6), Flöte (Querflöte) = Fl Pitch C(2),
Harfe = Hf(1), Klarinette = Klar Pitch B(1), Oboe = Ob Pitch C(2), Posaune =
Pos Pitch C(1), Trompete = Trp Pitch B(1), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violoncello (Cello) = Vc(5)

Gesetzt für Kinderorchester mit unterschiedlich schwierigen Stimmen