

Gloria

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau da-mus te.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, bo-nae vo-lun - ta - tis. Be-ne-di - ci-mus

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, bo-nae vo-lun - ta - tis. Be-ne-di - ci-mus

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, bo-nae vo-lun - ta - tis. Be-ne-di - ci-mus

Viol I u. II
Baß
Org coll' 8va bassa
Viol I
Viol II

Ad-o-ra-mus-ti - bi pro - pter ma-

te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-

te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-

te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma-

Org
Viol I
Viol II
Baß, Org

musicalion
click for more

9

Solo

- gnam, pro-pter ma-gnam glo-ri - am tu - am. Do - mi - ne De-us, Rex coe-

- gnam, pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

- gnam, pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

- gnam, pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

Viol I

Viol II

Baß, Org

13

le-stis,

musicalion
click for more

Solo

Do-mi-ne Fi-li u - ni-

17

Solo

Do - mine De - us, A - gnus De - i, A - gnus

ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, A - gnus De - i,

Viol I

Viol II

21

Tutti

De - i, pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

f

35

p

dex-te-ram, ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se re - re, mi-se re - re, mi-se-

p

dex-te-ram, ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se re - re, mi-se re - re, mi-se-

p

dex-te-ram, ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se re - re, mi-se re - re, mi-se-

p

dex-te-ram, ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se re - re, mi-se re - re, mi-se-

39

re - re no

re - re no - bis.

re - re no - bis. Solo

re - re no - bis. Quo - ni-am tu so-lus San - ctus. Tu so-lus Do - mi-nus.

Viol I

f *p* *f*

f Org u. Baß Solo

musicalion

click for more

43

Cum san-cto Spi-ri - tu in

Cum san-cto Spi-ri - tu in

Cum san-cto Spi-ri - tu in

Tutti

Cum san-cto Spi-ri - tu in

Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

Cum san-cto Spi-ri - tu in

p

f

Org u. Baß

47

glo - ri - a De - i a - men,

glo - ri - a De - i men, a - - men, a - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - men, a - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a men,

Viol I

Viol II u. Orgel

Viol II

Viol II

senza 8^{va} bassa

Type: Sheet music

Título: [Misa Breve en Re mayor Gloria](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)