

Kun joulu on

arranged by FELIX FEICK

music by OTTO KOTILAINEN (1868-1936)

lyrics by ALPO NOPONEN (1862-1927)

$\text{♩} = \text{ca. 48}$

Soprano

1. Kun maas' on han - ki - ja jär - vet jääs - sä ja
2. Ei huol - ta, mur - het - ta ken - käänmuis - ta, ei
3. On äi - ti lait - ta - nut kys - tä kyl - lä, hän

Alto

1. Kun maas' on han - ki - ja jär - vet jääs - sä ja
2. Ei huol - ta, mur - het - ta ken - käänmuis - ta, ei
3. On äi - ti lait - ta - nut kys - tä kyl - lä, hän

Tenor

1. Kun maas' on han - ki - ja jär - vet jääs - sä ja
2. Ei huol - ta, mur - het - ta ken - käänmuis - ta, ei
3. On äi - ti lait - ta - nut kys - tä kyl - lä, hän

Bass

1. Kun
2. Ei
3. On

musicalion

klicken für mehr

3

S.

sil - mäsam - mu - nut au - rin-gon, kun pääs-ky pit - kän on
tun - nu pak - ka - set tui - ke-at. Vain lau - lu kai - ku - vi
lah - jat ant - aa ja lah - jat saa. Vaan sei - mi, pah - nat_ ja

A.

sil - mäsam - mu - nut au - rin-gon, kun pääs-ky pit - kän on
tun - nu pak - ka - set tui - ke-at. Vain lau - lu kai - ku - vi
lah - jat ant - aa ja lah - jat saa. Vaan sei - mi, pah - nat_ ja

T.

sil - mäsam - mu - nut au - rin-gon, kun pääs-ky pit - kän on
tun - nu pak - ka - set tui - ke-at. Vain lau - lu kai - ku - vi
lah - jat ant - aa ja lah - jat saa. Vaan sei - mi, pah - nat_ ja

B.

sil - mäsam - mu - nut au - rin-gon, kun pääs-ky pit - kän on
tun - nu pak - ka - set tui - ke-at. Vain lau - lu kai - ku - vi
lah - jat ant - aa ja lah - jat saa. Vaan sei - mi, pah - nat_ ja

6

S. mat-kanpääs - sä ja met-sä au - ti - o, lau - lu - ton, _____ käy
 las-ten suis - ta, ja sil-mät rie - mus-ta heh - ku - vat. _____ Ja
 täh - ti yl - lä ne sil-miinkal - lei - na kan-gas-taa! _____ Siks'

A. mat-kanpääs - sä ja met-sä au - ti - o, lau - lu - ton, _____
 las-ten suis - ta, ja sil-mät rie - mus-ta heh - ku - vat. _____
 täh - ti yl - lä ne sil-miinkal - lei - na kan-gas-taa! _____

T. mat-kanpääs - sä ja met-sä au - ti - o, lau - lu - ton, _____
 las-ten suis - ta, ja sil-mät rie - mus-ta heh - ku - vat. _____
 täh - ti yl - lä ne sil-miinkal - lei - na kan-gas-taa! _____

B. mat-kanpääs - sä ja met-sä au - ti - o, lau - lu - ton, on lau - lu - ton,
 las-ten suis - ta, ja sil-mät rie - mus-ta heh - ku - vat. Ne heh - ku - vat.
 täh - ti yl - lä ne sil-miinkal - lei - na kan-gas-taa! Ne kan-gas-taa!

musicalion

klicken für mehr

9

S. läm - min hen - kä - ys tal - vi-sääs - sä,
 lie - kit lois - ta - vat jou - lu-puis - ta, kun
 mie - li hel - lä on kris - ti - tyl - lä,

A. käy läm - min hen - kä - ys tal - vi-sääs - sä,
 Ja lie - kit lois - ta - vat jou - lu-puis - ta, kun
 Siks' mie - li hel - lä on kris - ti - tyl - lä,

T. käy läm - min hen - kä - ys tal - vi-sääs - sä,
 Ja lie - kit lois - ta - vat jou - lu-puis - ta, kun
 Siks' mie - li hel - lä on kris - ti - tyl - lä,

B. käy läm - min hen - kä - ys tal - vi-sääs - sä,
 Ja lie - kit lois - ta - vat jou - lu-puis - ta, kun
 Siks' mie - li hel - lä on kris - ti - tyl - lä,

11 **1.- 2.**

S. jou - lu on, _____ kun jou - lu on. _____

A. jou - lu on, _____ kun jou - lu on. _____

T. jou - lu on, _____ kun jou - lu on. _____

B. jou - lu on, _____ kun jou - lu on. _____

musicalion

klicken für mehr

14 **3.**

S. jou - lu on, _____ kun jou - lu on. _____

A. jou - lu on, _____ kun jou - lu on. _____

T. jou - lu on, _____ kun jou - lu on. _____

B. jou - lu on, _____ kun jou - lu on. _____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kun joulu on](#)

Komponist: [Otto Kotilainen](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Kun joulu on („Wenn Weihnachten kommt“) ist ein sanftes und gefühlsvolles finnisches Weihnachtslied mit Musik von Otto Kotilainen und Text von Alpo Noponen, die Freunde aus der Kindheit waren. Dieses SATB-Arrangement bietet eine warme, besinnliche Interpretation der beliebten Melodie, die Sänger und Zuhörer gleichermaßen in die stille Schönheit eines nordischen Winters und den friedlichen Geist der Weihnachtszeit einlädt.

Der Text entfaltet sich in drei Strophen:

Die erste Strophe zeichnet ein kaltes Bild des finnischen Winters - verschneite Landschaften, zugefrorene Seen und eine ruhige Welt unter einem stillen Himmel.

Die zweite Strophe feiert die Freude und das Licht, das Weihnachten mit sich bringt, vor allem durch die Stimmen und leuchtenden Augen der Kinder.

Das dritte Stück wendet sich dem Zuhause zu, wo eine Mutter sich liebevoll auf das Fest vorbereitet und wo das Bild der Krippe und des Sterns über ihr eine tiefe Bedeutung für das Herz hat.

Dieses Arrangement eignet sich gut für Weihnachtskonzerte oder saisonale

Momente der Ruhe und Besinnung. Es spricht leise, aber mit Wärme und Licht.