

La tricotea

Anonim

SOPRAN

ALT

TENOR

La tri - co - te - a, san Mar - tin la ve -

La tri - co - te - a, san Mar - tin la ve -

La tri - co - te - a, san Mar - tin la ve -

8

a.

a.

a.

A - - - bres un poc

poc

poc

a. A - - - bres un poc

12

al a - guai se - nia - le - - a.

al a - guai se - nia - le - - a.

a - guai se - nia - le - - a.

20

23

Or - li, ser - li, trun, ma - da - ma, ser - li - cer, cer - rar - li ben, votr' a - mi con - tra - ri ben.

Or - li, ser - li, trun, ma - da - ma, ser - li - cer, cer - rar - li ben, votr' a - mi con - tra - ri ben.

Or - li, ser - li, trun, ma - da - ma, ser - li - cer, cer - rar - li ben, votr' a - mi con - tra - ri ben.

29

32

da - ma, bel se me - a, da - ma, yo la ve - a.

da - ma, bel se me - a, da - ma, yo la ve - a.

da - ma, bel se me - a, da - ma, yo la ve - a.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La tricotea](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Spanien, Mexiko

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)