

Sancta Cecilia

Alicia Domínguez Arcos

♩ = 115

Flautín

Flauta

Trompa en Fa

Soprano

Ah mu - si - ca est lin - gua a - ni - ma - e et ars

Violines

Violines 2

Violas

Violonchelos

Contrabajos

musicalion
klicken für mehr

3

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

cor-dis Ve-rus mu-si-cus cor-del-u-dit et af-fec-tus si-ne-ver-bi-trans-mit-it

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Ves.

Cbs.

7

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

Mu - si - ca auae ani - mas u - nit pons est Et tem - po - ris spa - ti - que - li -

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

musicalion
klicken für mehr

10

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

- mi - tes trans-cen-dunt. Mü - si-ca est for-ma ex - presio -

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

13

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

-nis et nexus af-fec-tuum Nos hortan-tur ut cum ar - do - re lu - da-mus

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.



16

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

Et in - ter-pre-ta-tio-nem e - ius in una-quo - que no - ta in - ve -

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

20

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

- ni - re Pul-critu - do in om - ni no - ta quae-ren-da Memen-to mu-si-cam vin sa-nan - di ha-

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

24

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

- be - re Et spi-ri-tus re-sur - get. Sanc-ta Ce - ci - li - a, Sanc-ta Ce - ci - li - a. In

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

28

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

mu - si - ca est Ex - ce - llen - tia Sanc - ta Ce - ci - lia, Sanc - ta Ce - ci - lia Mag - ni - fi - cen - tia

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

musicalion

klicken für mehr

32

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

mu - si - ca. Pa - tro - nus mu - si - co - rum Sanc - ta Ce - ci - li - a Sanc - ta Ce - ci - li - a om - ni - a o - pe - ra ins - pi -

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

rit. - - -

Sancta Cecilia

36 **a tempo** **Andante**

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

-rat. In cor-de suo si-len-tia car-mi-na fu-

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

musicalion

klicken für mehr

40

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

-ne-briaca-ne-bat, qui-bus Do-mi-nodi-ce-bat: Fac ut cor - pus me - um et sen-sus mei im - ma-cu-la - ti

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

45 $\text{♩} = 115$

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

ser - ven - tur! Sanc - ta Ce - ci - lia, Sanc - ta Ce - ci - lia. Mag - ni - fi - cen - tia mu - si - ca Pa - tro - nus mu - si

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

musicalion

klicken für mehr

49

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

co - rum. Sanc - ta Ce - ci - li - a Sanc - ta Ce - ci - li - a om - nia ope - ra in spi - rat.

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

53 rit. $\text{♩} = 125$

Fln.
Fl.
Cor. en Fa
S.
Vlns.
Vlns. 2
Vlas.
Vcs.
Cbs.

59 accel. a tempo

tr

musicalion
klicken für mehr

64

Fln.
Fl.
Cor. en Fa
S.
Vlns.
Vlns. 2
Vlas.
Vcs.
Cbs.

Sanc - ta Ce - ci - lia Sanc - ta Ce - ci - li - a. In mu - si - ca est Ex - ce - llen - ti - a Sancta Ce -

69

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

- ci - li - a Sanc - ta Ce - ci - lia. Mag - ni - fi - cen - ti - am - si - ca Pa - tro - na mu - si - co - rum Sanc - ta Ce - ci - li - a Sanc - ta Ce - ci - li - a

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

musicalion

klicken für mehr

73

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

om - nia o - pe - rains - pi - rat. Incor - de suo si - len - ti - a car - mi - na fu - ne - bri - a ca - ne - bat, qui - bus Do - mi - nus

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

a tempo

79

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

di - ce - bat: Fac ut cor - pue meum et sen - sus mei im - ma - cu - la - ti

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

musicalion

klicken für mehr

82

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

ser - ven - tur! Sancta Ce - ci - li - a om - ni - a o - pe - ra

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

86 *rall. a tempo*

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

Ce-ci-li-a a

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.



92

Fln.

Fl.

Cor. en Fa

S.

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

98

Fln.

FL.

Cor. en Fa

S.

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

102

Fln.

FL.

Cor. en Fa

S.

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

106

Fln.

FL.

Cor. en Fa

S.

Vlns.

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

musicalion
klicken für mehr

$\text{♩} = 120$

f

f

f

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sancta Cecilia](#)

Komponist: [Alicia Dominguez Arcos](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop+Violine+Viola+Violoncello+Kontrabass+Alphorn+Fl2

Instrumentierung: Alphorn = Alph(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Solo>Sopran(1)

Sancta Cecilia gehört zu den Sakralwerken, die ich zuvor komponiert habe. Unter den 13 Werken, die das Album bilden, befinden sich neben Sancta Cecilia: Alleluja, Amen, Ave Sancta Maria, Bonum Numtion, Cantus Dominus, Deus Mise, Dominus nos orare, Er ist das Opfer, Nur, Pater Nostrum, Procidens Daminationem, Purissima Concepción.