

Singet dem Herrn ein neues Lied

3. Jauchzet dem Herrn alle Welt
4. Er wird den Erdkreis richten.

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)
Opus 91

Flauti, Oboi, Clarinetti, Fagotti e Corni spielen ab Takt 119.

90 Andante con moto.

Trombe in C.

Tromboni Alto Tenore

Trombone Basso

Timpani in D A

Arpa I.

Arpa II.

Violino I.

Violino II.

Viola

Sop. / Alto I.

Ten. / Basso I.

Sop. / Alto II.

Ten. / Basso II.

Organo I.

Organo II.

Cello

musicalion
klicken für mehr

p

f

f

f

pizz.

Andante con moto.

Jauch-zet dem Herrn

al - le Welt. Lo - bet den Herr mit Har - fen,

f Sin - get rüh - met und lo - bet mit

musicalion
klicken für mehr

mit Drom - me-ten und Po - sau - nen jauchzt vor dem Herrn, dem_

Har-fen und mit Psal-men, mit Drom - me-ten und Po - sau - nen

ff

ff

ff

cresc.

musicalion
klicken für mehr

Kö - ni - ge. Lo - bet den Herrn mit Har - fen, mit Har - fen und mit

jauchzt vor dem Herrn dem Kö - ni - ge. Lo - bet den Herrn mit Har - fen, mit

sf

The image displays a musical score for a hymn. The score is written for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German: "Psalmen jauchzet vor dem Herrn, dem Könige, jauchzt vor dem Herrn dem Harfen und mit Psalmen, jauchzet vor dem Herrn, dem Könige." A large, stylized logo for "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the tagline "klicken für mehr" below it. The logo features a yellow oval background and a musical note graphic above the text.

musicalion
klicken für mehr

Psal - men jauch - zet vor dem Herrn, dem Kö - ni - ge, jauchzt vor dem Herrn dem...

Har - fen und mit Psal - men, jauch - zet vor dem Herrn, dem Kö - ni - ge,

The musical score is for page 113. It features a piano accompaniment and vocal lines. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal part includes a soprano line and a bass line. The lyrics are in German and are written below the vocal lines. The score includes a watermark for 'musicalion klicken für mehr'.

musicalion
klicken für mehr

Kö - ni - ge, dem Kö - ni - ge, dem

jauchzt vor dem Herrn dem Kö - ni - ge, dem Kö - ni - ge, dem

The image displays a musical score for a choir and orchestra. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of multiple staves for the choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the orchestra (Piano, Violins, Violas, Cellos, Double Basses). The music is divided into measures, with dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo) indicating the volume and intensity of the sound. The lyrics are in German and are written below the choir staves. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

was dar-in - nen ist, der Erd - bo - den

was dar-in - nen ist, der Erd - bo - den

musicalion
klicken für mehr

und die da-rauf woh-nen, die Was-ser-strö-me froh-lok-ken und al-le Ber-ge, al-le

und die da-rauf woh-nen, die Was-ser-strö-me froh-lok-ken und al-le Ber-ge, al-le

froh-lok-ken

musicalion
klicken für mehr

Ber - ge sei - en fröh - lich vor dem Herrn,

Ber - ge sei - en fröh - lich vor dem Herrn,

musicalion
klicken für mehr

denn er kommt, denn er kommt das Erd-reich zu rich - ten.

denn er kommt, denn er kommt das Erd-reich zu rich - ten.

musicalion
klicken für mehr

rich-ten mit Ge - rech-tig-keit, und die Völ-ker mit Recht,
und die Völ-ker mit Recht, die Völ - ker mit
rich-ten mit Ge - rech-tig-keit, und die Völ-ker mit

musicalion
klicken für mehr

und die Völ-ker mit Recht, die Völ-ker, die Völker mit Recht, und die
 Recht, und die Völ-ker mit Recht, und die Völker mit Recht,
 Recht, die Völ-ker, die Völ-ker mit Recht, und die Völker mit
 Er wird den Erd - kreis

f
Bassi

163

a 2.

musicalion
klicken für mehr

Völ - ker mit Recht, — und die Völker mit Recht, und die Völker mit Recht, die
und die Völ - ker mit Recht, und die Völker mit Recht, die Völ -
Recht, die Völ - ker mit Recht.
richten mit Ge - rechtigkeit, und die Völker mit Recht, und die Völ - ker, und die

musicalion
klicken für mehr

Völ-ker mit Recht, die Völ-ker mit Recht, und die Völker mit
 -ker mit Recht, die Völ-ker mit Recht, und die Völker mit Recht,
 Er wird den Erd-kreis rich-tem mit Ge-rech-tigkeit
 Völ-ker mit Recht, die Völ-ker mit Recht, und die Völker mit

musicalion
klicken für mehr

Recht. Er wird den Erd - kreis
und die Völ - ker mit Recht, die Völ - ker mit Recht.
und die Völ-ker mit Recht, den Erd-kreis mit Ge - rech - tig-keit und die Völ -
Recht, die Völ - ker mit Recht, den Erd - kreis rich-ten mit Ge -

179

rich - ten mit Ge rech - tig - keit, und die Völ - ker mit Recht, und die Völ - ker mit

Er wird den Erd - kreis rich - ten mit Ge -

- ker mit Recht. Er wird den Erd - kreis rich - ten mit Ge -

rech - tig - keit, und die Völ - ker mit Recht, und die Völ - ker,

musicalion
klicken für mehr

Recht, und die Völ-ker mit Recht, und die Völker mit Recht,
rech - tig-keit, mit Ge - rech - tig-keit, und die Völ - ket mit _
er wird den
und die Völ-ker mit Recht, und die Völ-ker mit Recht, und die

musicalion
klicken für mehr

mit Recht und die Völ-ker mit Recht, und die Völ - ker, die Völ -
 Recht, und die Völ - ker mit Recht, und die Völ - ker mit Recht,
 Erd - kreis rich - tem mit Ge - rech - tig-keit. Er wird den Erd - kreis
 Völ - ker mit Recht, mit Recht,

musicalion
klicken für mehr

- ker, die Völ- ker mit Recht, und die Völ-ker mit Recht,
und die Völ-ker mit Recht, und die Völ-ker mir
rich - ten mit Ge - rech - tig-keit, und die Völ-ker mit Recht.
und mir Recht,

musicalion
klicken für mehr

die Völ-ker rich-ten mit Recht. Er wird den Erd-kreis
Recht, und die Völ-ker mit Recht, und die Völ-ker mit Recht,
Er wird den Erd-kreis rich-ten mit Ge-rech-tig-keit, er wird den Erd-kreis

rich-ten mir Ge - rech-tig-keit, und die Völ-ker mit Recht, und die Völ-ker mit Recht,

rich-ten mir Ge - rech-tig-keit,

rich-ten mit Ge - rech-tig-keit, und die Völ-ker mit Recht, und die Völ-ker mit Recht,

musicalion
klicken für mehr

und die Völ - ker, die Völ - ker mit Recht,

und die Völ - ker, die Völ - ker mit Recht,

musicalion
klicken für mehr

und die Völ-ker mit Recht, und die Völ-ker mit Recht, und die Völ-ker, die

und die Völ-ker mit Recht, und die Völ-ker mit Recht, und die Völ-ker, die

rich - ten das Erd - kreis, denn er kommt, denn er

rich - ten das Erd - kreis, denn er kommt, denn er

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

kommt zu rich - ten das Erd - kreis.

kommt zu rich - ten das Erd - kreis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Singet dem Herrn ein neues Lied Teil 3 u. 4 \(Original\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+[VI2]+[Ob+Klar]+[Vla+Vc]+[Fg]+[Hn+Trp+Pos]+[Fl]+Org

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(1), Klarinette = Klar(1), Oboe = Ob(1), Orgel = Org(1), Posaune = Pos(1), Trompete = Trp(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)