

Alt *Ruhig fließend* 2 + 2 + 3 *p*

Des Men-schen See - le gleicht dem Was-ser:

Kl. *pp* *sim.*

9 Vom Him-mel kommt es, 7 *vig* wech - selnd.

17 *rascher* *mf*

Strömt von der ho - hen, stei - len Fels-wand der rei - ne Strahl, dann stäubt er lieb-lich in Wol - ken - wel - len

mf

23

zum glat - ten Fels, und leicht emp - fan - gen wallt er ver - schlei - ernd, leis - rau - schend zur Tie - fe nie - der.

29

Ra - gen Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen, schäumt er un - mu - tig stu - fen wei - se zum

34

sempre pp *poco a poco cresc.*

Ab - grund. Im fla - chen Bet - te schleicht er das Wie - sen - tal hin und in dem glat - ten See wei - den ihr

sim.

Tempo I
mp

38

Ant-litz al - le Ge - stir - ne. Wind ist der Wel - le lieb-lich-er Buh-ler; Wind mischt von Grund aus schäu-men-de

p *sim.*

44

Wo-gen. See - le des Men-schen wie gleichst du dem Wind! See - le des Men-schen wie

mf

50

gleichst du dem Was - er! Schick - sal des Men - schen wie gleichst du dem Wind! See - le des

mf

musicalion
klicken für mehr

54 Men - schen, wie gleichst du dem Was - ser, dem Was - ser! Schick - sal des

58 Men - schen, wie gleichst du dem Wind! dem Wind! wie gleichst du dem Wind!

62 *poco a poco descresc.* die See - le gleicht dem Was - ser, die See - le des Men - schen. *pp rit.*

sim.

musicalion
klicken für mehr

Des Menschen Seele - (C) Andreas Gleiß (2025)

Seite 4

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Des Menschen Seele](#)

Komponist: [Andreas Gleiß](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Vertonung des bekannten Gedichts "Gesang der Geister über den Wassern" von J.W. v. Goethe. Fassung für Alt-Solo und Klavier-Begleitung.