

Fahren wir froh im Nachen

Freie Textübertragung:
Peter Cornelius (1824-1874)
Giovanni Gastoldi (1550-1622)
("Balletti a 5 voci", 1591)

Sopran 1

1. Fah-ren wir froh im Na-chen, Him-mel und Er-de la-chen, fa la la la la la
2. Rei-hen uns Paar zu Paa-ren, das ist ein herr-lich Fah-ren,

Sopran 2

1. Fah-ren wir froh im Na-chen, Him-mel und Er-de la-chen, fa la la la la la
2. Rei-hen uns Paar zu Paa-ren, das ist ein herr-lich Fah-ren,

Alt

1. Fah-ren wir froh im Na-chen, Him-mel und Er-de la-chen, fa la la la la la
2. Rei-hen uns Paar zu Paa-ren, das ist ein herr-lich Fah-ren,

Tenor

8 1. Fah-ren wir froh im Na-chen, Him-mel und Er-de la-chen, fa la la la la la
2. Rei-hen uns Paar zu Paa-ren, das ist ein herr-lich Fah-ren,

Baß

1. Fah-ren wir froh im Na-chen, Him-mel und Er-de la-chen, fa la la la la la
2. Rei-hen uns Paar zu Paa-ren, das ist ein herr-lich Fah-ren,

musicalion

klicken für mehr

6

S1

la, fa la la la la la. Da tönt ein Stimm-lein lei-se: sa-get, wo -
Da hört man rings er - wa-chen Lie-der und

S2

la la la la, fa la la la la. Da tönt ein Stimm-lein lei-se: sa-get, wo -
Da hört man rings er - wa-chen Lie-der und

A

la, fa la la la la la la. Da tönt ein Stimm-lein lei-se:
Da hört man rings er - wa-chen

T

8 la fa la la fa la la la la la la la. sa-get, wo -
Lie-der und

B

la fa la la la la la. Da tönt ein Stimm-lein lei-se: sa-get, wo -
Da hört man rings er - wa-chen Lie-der und

22

S1
la, fa la la, fa la la.

S2
fa la la, fa la la, fa la la.

A
fa la la, fa la la la, fa la la.

T
8
fa la la, fa la la, fa la la.

B
la, fa la la, fa la la.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fahren wir froh im Nachen \(Italienisches Tanzlied\)](#)

Komponist: [Giovanni Giacomo Gastoldi](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Deutsche Adaption von Peter Cornelius. Aus einer Sammlung von 16 Tanzliedern (Balletti vocale).