

Fahren wir froh im Nachen

Freie Textübertragung:
Peter Cornelius (1824-1874)
Giovanni Gastoldi (1550-1622)
("Balletti a 5 voci", 1591)

Sopran 1

1. Fah-ren wir froh im Na-chen, Him-mel und Er-de la-chen, fa la la la la la
2. Rei-hen uns Paar zu Paa-ren, das ist ein herr-lich Fah-ren,

Sopran 2

1. Fah-ren wir froh im Na-chen, Him-mel und Er-de la-chen, fa la la la la la
2. Rei-hen uns Paar zu Paa-ren, das ist ein herr-lich Fah-ren,

Alt

1. Fah-ren wir froh im Na-chen, Him-mel und Er-de la-chen, fa la la la la la
2. Rei-hen uns Paar zu Paa-ren, das ist ein herr-lich Fah-ren,

Tenor

8 1. Fah-ren wir froh im Na-chen, Him-mel und Er-de la-chen, fa la la la la la
2. Rei-hen uns Paar zu Paa-ren, das ist ein herr-lich Fah-ren,

Baß

1. Fah-ren wir froh im Na-chen, Him-mel und Er-de la-chen, fa la la la la la
2. Rei-hen uns Paar zu Paa-ren, das ist ein herr-lich Fah-ren,

musicalion

click for more

6

S1

la, fa la la la la la. Da tönt ein Stimm-lein lei-se: sa-get, wo -
Da hört man rings er - wa-chen Lie-der und

S2

la la la la, fa la la la la. Da tönt ein Stimm-lein lei-se: sa-get, wo -
Da hört man rings er - wa-chen Lie-der und

A

la, fa la la la la la la. Da tönt ein Stimm-lein lei-se:
Da hört man rings er - wa-chen

T

8 la fa la la fa la la la la la la la. sa-get, wo -
Lie-der und

B

la fa la la la la la. Da tönt ein Stimm-lein lei-se: sa-get, wo -
Da hört man rings er - wa-chen Lie-der und

Type: Sheet music

Title: [Fahren wir froh im Nachen](#)

Composer: [Giovanni Giacomo Gastoldi](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)

German adaptation by Peter Cornelius. From a collection of 16 dance songs (Balletti Vocali)