



Domine exaudi

Offertorium für zweistimmigen Chor, Flöte, Streicher und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Anton Diabelli, 1781 - 1858

Andante

15

Sopran

Bass

Do - mi-ne ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

20

S

B

me-am, et cla - mor me-us ad Te ve - ni - at, cla - mor

25

S

B

Do - mi-ne ex - au - di, ex - au - di o - ra -

me-us ad Te ve -

30

S

B

ti - o -

ad Te ve - ni -

35

S

B

at, cla - mor me-us ad Te ve - ni - at. Non a - ver - tas fa-ci-em,

Non a - ver - tas fa-ci-em,

40

S

B

fa - ci-em Tu - am a - me, in qua-cum - que di - e in-vo-ca - ve-ro Te,

fa - ci-em Tu - am a me, in qua-cum - que di - e in-vo-ca - ve-ro

45

S

B

ve-lo - ci - ter ex - au - di me, ve-lo - ci - ter ex - ua - di me.

Te, ve-lo - ci - ter ex - au - di - me, ve-lo - ci - ter ex - au - di me.

musicalion
klicken für mehr

55

S

B

Di-es me - i - si-cut umb-ra ec-li-na - ve - runt, et e - go si - cut fae-num a - ru -

61

S

B

Tu au - tem Do-mine in ae-ter-num per-ma-nes in ge-ne-ra - ti - o-nem et gene-ra-ti - o.

i.

66

S

B

Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me-am

Do - mi-ne ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di,

71

S

B

et cla - m Te - ve - ni -

et cla - mor me - us au-te-ve-ni-at, ad Te - ve - ni -

76

S

B

at. Non a-ver - te fa - ci-em Tu - a a me, in qua-cum - que

at. Non a-ver - te fa - ci-em Tu - am a me in qua-cum - que

81

S

B

di - e in-vo-ca - ve - ro, in - vo - ca - ve - ro Te, ve-lo - ci - ter ex - au - di

di - e in-vo-ca - ve - ro, in - vo - ca - ve - ro Te, ve-lo - ci - ter ex - au - di -

86

S

B

me, ve-lo - ci - ter ex - au - di me, ex - au - di me, ex - au - di me.

me, ve-lo - ci - ter ex - au - di - me, ex - au - di me, ex - au - di me.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Domine exaudi \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Anton Diabelli](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SB+Orgel+Fl+[VI+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang
Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)