

Moderato 15 Vorübung für den Doppelschlag

CANTO

Moderato

Quan - do ac - cen - de un no bil - pet - to

p

6

è in - no - cen - te e pu - ro af - fet - to, de - bo - lez - za a - mor non -

13

è quan - to è in - no -

musicalion
click for more

19

-cen - te e pu - ro af - fet - to, de - bo - lez - za a -

24

-mor non è, de - bo lez - za a - mor non e.

Type: Sheet music

Título: [Metodo di canto: No.15 Preliminary Exercise for the Double Strike](#)

Compositor: [Nicola Vaccai/Vaccaj](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)