

Andante 19 Das Portamento der Stimme

CANTO

Andante

Vor- rei spie gar l'af- fan - no, na -

Andante

rinf.

p

4

-scon - der - lo vor - re - i, e men- tre i dub-bi mie-i co -

p

8

si cre scer tut- to spie gar non

musicalion
klicken für mehr

12

o- so, tut- to non so ta cer, tut-to spie- gar, tut - to non

3 3

16

so, non so ta cer. Sol - le - ci - to, dub - bio - so,

20

pen - so, ram - men - to, ram - men - to e ve - do e a

24

gli oc - chi miei non cre do, non cre - do al mio pen -

27

sier, nor sier, non cre - do, non

musicalion
klicken für mehr

30

cre - do al mio pen - sier, non cre - do al mio pen -

p

33

-sier, non ere - do al mio pen - sier.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Metodo di canto: Nr.19 Das Portamento der Stimme](#)

Komponist: [Nicola Vaccai/Vaccaj](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)