

Andante 19 Das Portamento der Stimme

CANTO

Andante

Vor- rei spie gar l'af- fan - no, na -

Andante

rinf.

p

4

-scon - der - lo vor - re - i, e men- tre i dub-bi mie-i co-

p

8

si cre scer tut- to spie gar non

musicalion
click for more

12

o- so, tut- to non so ta cer, tut-to spie- gar, tut - to non

3 3

16

so, non so ta cer. Sol - le - ci - to, dub - bio - so,

20

pen - so, ram - men - to, ram - men - to e ve - do e a

24

gli oc - chi miei non cre do, non cre - do al mio pen -

27

sier, nor sier, non cre - do, non

musicalion
click for more

30

cre - do al mio pen - sier, non cre - do al mio pen -

33

-sier, non ere - do al mio pen - sier.

Type: Sheet music

Título: [Metodo di canto: No.19 The Portamento of the Voice](#)

Compositor: [Nicola Vaccai/Vaccaj](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)