

Präliminar



musicalion

klicken für mehr

Tim Jungmann

Präludium in C-Dur
(im Barockstil) Nr. III

Tim Jungmann

Orgel

Pedale

$\text{♩} = 100$

musicalion
klicken für mehr

Org.

Ped.

7



13

Org.

Ped.



musicalion
klicken für mehr

19

Org.

Ped.



The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a three-staff format. The top staff is for the Organ (Org.) in treble clef, the middle staff is for the Organ in bass clef, and the bottom staff is for the Pedal (Ped.) in bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/4. The score begins with a measure number of 28. The Organ part features a melody with various ornaments, including trills (tr) and grace notes. The Pedal part provides a harmonic foundation with sustained notes and moving lines. The score concludes with a final measure marked with a double bar line.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Präludium in C-Dur \(im Barockstil Nr. III\)](#)

Komponist: [Tim Jungmann](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Das dritte und somit kleinste Präludium in C-Dur meiner Präludien im Barockstilreihe. Das Stück eignet sich gut für Konzerte aber auch für

Gottesdienste und andere Feier- und Festlichkeiten.