

Abendlied (Die Nacht ist gekommen)

Aus: ‚Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor.... von Ignaz Heim‘, Nr. 207.

Text: Petrus Herbert [Hubert] (um 1533-1571) [Auswahl]

Moritz Hauptmann (* 1792; † 1868)

Langsam (♩ = 48)

Sopran

mf *p* *f*

*) 1. Die Nacht ist ge - kom - men, drin wir ru - hen sol - len: Gott walt's zu
 2. *Treib'* fern ab von uns, Herr, *all'* un - rei - nen *Gei - ster; halt' die Nacht -*
 3. Laß uns nun ein - schla - fen mit gu - ten Ge - dan - ken, fröh - lich auf -

Alt

mf *p* *f*

1. Die Nacht ist ge - kom - men, drin wir ru - hen sol - len: Gott walt's zu
 2. *Treib'* fern ab von uns, Herr, *all'* un - rei - nen *Gei - ster; halt' die Nacht -*
 3. Laß uns nun ein - schla - fen mit gu - ten Ge - dan - ken, fröh - lich auf -

Tenor

mf *p* *f*

1. Die Nacht ist ge - kom - men, drin wir ru - hen sol - len: Gott walt's zu
 2. *Treib'* fern ab von uns, Herr, *all'* un - rei - nen *Gei - ster; halt' die Nacht -*
 3. Laß uns nun ein - schla - fen mit gu - ten Ge - dan - ken, fröh - lich auf -

Bass

mf *p* *f*

1. Die Nacht ist ge - kom - men, drin wir ru - hen sol - len: Gott walt's zu
 2. *Treib'* fern ab von uns, Herr, *all'* un - rei - nen *Gei - ster; halt' die Nacht -*
 3. Laß uns nun ein - schla - fen mit gu - ten Ge - dan - ken, fröh - lich auf -

musicalion

*) 1. Str. Chor / 2. Str.

6

S. *mf* *p*

From - men, nach sei - nem Ge - fal - len, daß wir uns le - gen
 - wa - che, Du selbst un - ser Mei - ster; Nimm Leib und See - le
 - wa - chen, von dir nim - mer wan - ken; laß uns ich Züch - ten

A. *mf* *p*

From - men, nach sei - nem Ge - fal - len, daß wir uns le - gen
 - wa - che, Du selbst un - ser Mei - ster; Nimm Leib und See - le
 - wa - chen, von dir nim - mer wan - ken; laß uns ich Züch - ten

T. *mf* *p*

From - men, nach sei - nem Ge - fal - len, daß wir uns le - gen
 - wa - che, Du selbst un - ser Mei - ster; Nimm Leib und See - le
 - wa - chen, von dir nim - mer wan - ken; laß uns ich Züch - ten

B. *mf* *p*

From - men, nach sei - nem Ge - fal - len, daß wir uns le - gen
 - wa - che, Du selbst un - ser Mei - ster; Nimm Leib und See - le
 - wa - chen, von dir nim - mer wan - ken; laß uns ich Züch - ten

11

S. *f* *p*
 in sein'n Schutz und Se - gen, der Ruh', der Ruh', der Ruh' zu pfe -
 un - ter Dei - ne Flü - gel send' uns, send' uns, send' uns Dein' En -
 Dei - nen Preis zu rich - ten, all' Tun, all' Tun, all' Tun und Dich -

A. *f* *p*
 in sein'n Schutz und Se - gen, der Ruh', der Ruh' zu pfe -
 un - ter Dei - ne Flü - gel send' uns, send' uns Dein' En -
 Dei - nen Preis zu rich - ten, all' Tun all' Tun und Dich -

T. *f* *p*
 in sein'n Schutz und Se - gen, der Ruh', der Ruh', der Ruh' zu pfe -
 un - ter Dei - ne Flü - gel send' uns, send' uns, send' uns Dein' En -
 Dei - nen Preis zu rich - ten, all' Tun all' Tun, all' Tun und Dich -

B. *f* *p*
 in sein'n Schutz und Se - gen, der Ruh', der Ruh', der Ruh' zu pfe -
 un - ter Dei - ne Flü - gel send' uns, send' uns, send' uns Dein' En -
 Dei - nen Preis zu rich - ten, all' Tun, all' Tun und Dich -

musicalion

[click for more](#)

16

S. *mf* *ritard.* *a tempo dolce* *p*
 - gen, der Ruh' zu pfe - gen, der Ruh' zu pfe - gen.
 - gel, send' uns Dein' En - gel, send' uns Dein' En - gel!
 - ten, all' Tun und Dich - ten, all' Tun und Dich - ten.

A. *mf* *ritard.* *a tempo dolce* *p*
 - gen, der Ruh' zu pfe - gen, der Ruh' zu pfe - gen.
 - gel, send' uns Dein' En - gel, send' uns Dein' En - gel!
 - ten, all' Tun und Dich - ten, all' Tun und Dich - ten.

T. *mf* *ritard.* *a tempo dolce* *p*
 - gen, der Ruh' zu pfe - gen, der Ruh' zu pfe - gen.
 - gel, send' uns Dein' En - gel, send' uns Dein' En - gel!
 - ten, all' Tun und Dich - ten, all' Tun und Dich - ten.

B. *mf* *ritard.* *a tempo dolce* *p*
 - gen, der Ruh' zu pfe - gen, der Ruh' zu pfe - gen.
 - gel, send' uns Dein' En - gel, send' uns Dein' En - gel!
 - ten, all' Tun und Dich - ten, all' Tun und Dich - ten.

Type: Sheet music

Title: [Evening Song \(Night Has Come\)](#)

Composer: [Moritz Hauptmann](#)

Period: Romantic

Theme: Lullaby

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A very peaceful, secular evening song with a reference to God, set to music for a four-part mixed choir [SATB, choir solos ad lib.]; Text: Petrus Herbert [Hubert] (c. 1533-1571) [selection]; From: 'Collection of Folk Songs for Mixed Choir... by Ignaz Heim', No. 207.