

Hört genauer, was die Engel singen

Baustein - 4st.Chorsatz für S/A/T/B und Instrumente - JJV 1250

The image shows a musical score for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instruments. The score is in 4/4 time and features a central watermark for 'musicalion'. The lyrics are as follows:

1. Hört ge - nau - er, was die En - gel sin - gen,
4. Und senkt sich die - se Weih - nacht wie - der
3. Die - ses Kind wird Men - schen - leid er - tra - gen,
2. Lernt ge - n ken - nen,

The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center, with the text 'klicken für mehr' below it. The musical notation includes staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, as well as a piano accompaniment.

1. wenn sie uns sie fro - he Bot - schaft brin - gen:
4. Got - tes Lie - be tief zu uns her - nie - der.

3. Liegt uns nah auf die - ser han - ten Er - de,
2. Got - tes de bren -

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score with five staves. The first four staves contain German lyrics for a hymn. The fifth staff is partially obscured by a large, glowing orange oval containing the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with the text 'klicken für mehr' (click for more) underneath it. The background of the oval has a subtle musical staff pattern.

2.

1. im - mer nä - her rückt der Glanz der Ster - ne.
4. und wo Got - tes Bo - ten nie - der schwe -

3. spürt den kal - ren Wind und den Gruch der Her - den.
2. Gott will fort - a - hen wan -

musicalion
klicken für mehr

3.

1. Got - tes Böt - schaft ist uns nicht mehr fer - ne.
5. kön - nen wir ge - trost die Hän - de he - ben
3. Ist es nicht als ob der En - gel - Chor uns rie -
will uns Er - den han - deln.

musicalion
klicken für mehr

4.

1. Ist es nicht, als ob der En - gel - chor uns rie - fe:
4. aus der Tie - fe ohm die Eh - re ge - ben:
3. Lo - bet Gott hier un - ten in der Tie - fe.
2. Ist es nicht als rie - fe:

musicalion
klicken für mehr

5.

1. Lo - bet Gott hier un - ten in der Tie - fe.
 4. Sei uns nah Herr, Un - ser Gott, hilf hilf uns le - ben..
 3. Lo - bet Gott hier un - ten in der Tie -
 2. Lo - bet der Tie - fe.

musicalion
 klicken für mehr

Hinweise zu der vorliegenden Musik

1. Solistische oder chorische Ausführung
 2. Instrumentale Besetzung nach eigener Wahl und Vorhandensein
 - 3 Chorische Ausführung: Str.1 einstiger Gesang von S/A/T/B,
 Str.2 Tenor-Solo , Str. 3 Alt-Solo, Str.4 4st. alle 4 Stimmen Chorsatz
 4. 4 Gesangsstimmen singen alle 4 Stimmen des vorliegenden Sares
 5. Bass für Tasten-Instrumente
- Vorhandene Zuhörer singen Str.4 c.f. mit

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frohe Botschaft - 4st.Chorsatz - B.c. - JJWV 1250](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chor-Bläser-Musiken

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
 Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
 Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)