

Wer je gelebt in Liebesarmen

Text: Theodor Storm (1817-1888)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Ruhig (♩ = 63)

Sopran I
Wer je ge - lebt in Lie - bes - ar - men, im Lie - bes -

Sopran II
Wer je ge - lebt in Lie - bes - ar - men,

Alt
Wer je ge - lebt in Lie - bes -, Lie - bes - ar - men, wer je ge -

Tenor
Wer je ge - lebt, wer.

Bass
Wer je - , wer je ge - lebt, ge -



S. I
arm, der kann, kann nie, der kann im Le - ben

S. II
in Lie - bes - ar - men, der kann, kann nie, der kann im Le - ben

A.
lebt in Lie - bes - ar - men, der kann nie, der kann im Le - ben.

T.
je ge - lebt in Lie - bes - ar - men, der kann nie, der kann im Le - ben

B.
lebt in Lie - bes - ar - men, der kann, kann nie, der kann im Le - ben



9

S. I *mf* *f* *p*
nie, nie, nie ver - ar - men; und müßt' er ster - ben fern al - lein,

S. II *mf* *f* *p*
nie, nie, nie ver - ar - men; und müßt' er ster - ben fern al - lein,

A. *mf* *f* *p* *mp*
nie, nie, nie ver - ar - men; und müßt' er ster - ben fern, al - lein, und

T. *mf* *f* *p*
nie, nie, nie ver - ar - men; und

B. *mf* *f* *p* *p*
nie, nie, nie ver - ar - men, nie ver - ar - men; und

musicalion

klicken für mehr

13

S. I *mp* *p* *mf*
fern, al - lein, al - lein, er

S. II *mf*
er

A. *p* *mf*
müßt' er ster - ben, müßt' er ster - ben fern, al - lein al - lein, er

T. *p* *mf*
müßt' er ster - ben fern und al - lein, er

B. *p*
müßt' er ster - ben, ster - ben fern, fern und al - lein,

17

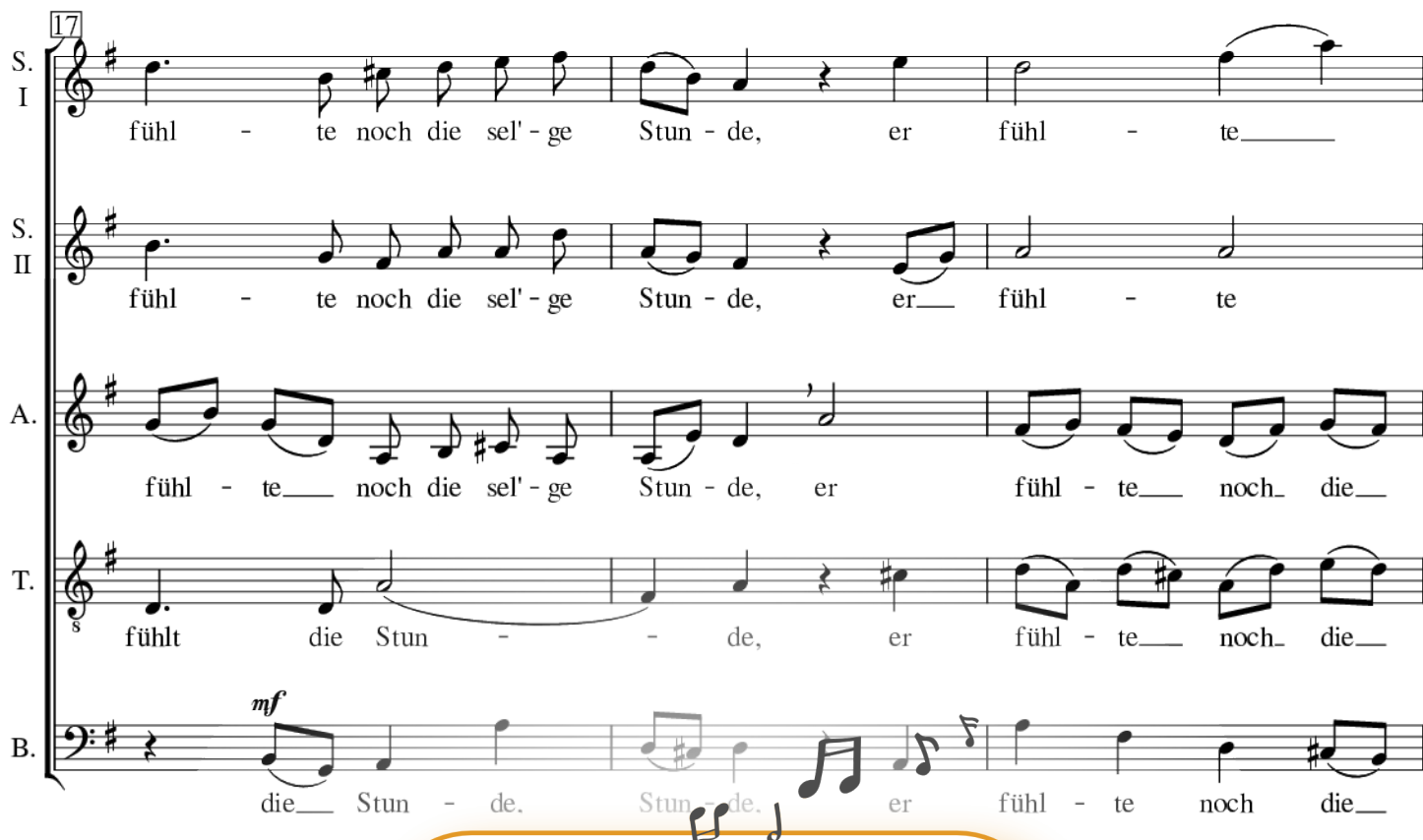
S. I
fühl - te noch die sel' - ge Stun - de, er fühl - te

S. II
fühl - te noch die sel' - ge Stun - de, er fühl - te

A.
fühl - te noch die sel' - ge Stun - de, er fühl - te noch die

T.
fühlt die Stun - de, er fühl - te noch die

B.
die Stun - de, Stun - de, er fühl - te noch die



musicalion

klicken für mehr

20

S. I
noch die sel' - ge Stun - de, wo er ge - lebt an

S. II
noch die sel' - ge Stun - de, wo er ge - lebt an

A.
sel' - ge Stun - de, die sel' - ge, sel' - ge, sel' - ge Stun - de, wo er ge - lebt an

T.
Stun - de, die sel' - ge, sel' - ge Stun - de, wo er ge - lebt an

B.
sel' - ge Stun - de, die se - li - ge Stun - de, wo er ge - lebt an



24

S. I *f* *mp*
ih - rem. Mun-de, wo er ge - lebt, ge - lebt, ge - lebt an ih - rem. Mun - de, und

S. II *f* *mp*
ih - rem. Mun-de, wo er ge - lebt, ge - lebt an ih - rem Mun-de, am Mun - de, und

A. *f* *mp*
ih-rem Mun - de, wo er ge - lebt, ge - lebt an ih - rem Mun - de, und

T. *f* *mp*
ih-rem Mun - de, wo er ge - lebt, ge - lebt an ih - rem. Mun - de, und

B. *f*
ih-rem Mun - de, wo er ge - lebt, ge - lebt an ih - rem Mun - de,

musicalion

klicken für mehr

28 *ritenuto* (♩ = 57) *p* *ritard.* *f*

S. I noch im To - de ist sie sein, und noch im To - de ist sie sein.

S. II noch im To - de ist sie sein, und noch im To - de ist sie sein.

A. noch im To - de ist sie sein, und noch im To - de ist sie sein.

T. noch im To - de ist sie sein, und noch im To - de ist sie sein.

B. *mp* *p* *f*
noch im To - de ist sie sein, und noch im To - de ist sie sein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer je gelebt in Liebesarmen](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe, Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine elegische Romanze, vertont für 5-stimmigen gemischten Chor [SSATB];
Text: Theodor Storm (1817-1888).