

Komm' Trost der Welt

Aus: „Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor... von Ignaz Heim“, Nr. 194.

Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Julius Joseph Maier (* 1821; † 1889)

Gehend (♩ = 78)

Sopran

1. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht! Wie steigst du
2. Die Jah - re wie die Wol - ken geh'n und las - sen
3. O Trost der Welt, du stil - le Nacht! Der Tag hat

Alt

1. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht! Wie steigst du
2. Die Jah - re wie die Wol - ken geh'n und las - sen
3. O Trost der Welt, du stil - le Nacht! Der Tag hat

Tenor

1. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht! Wie steigst du
2. Die Jah - re wie die Wol - ken geh'n und las - sen
3. O Trost der Welt, du stil - le Nacht! Der Tag hat

Bass

1. Komm, Tr
2. Die
3. O

musicalion
click for more

4

S.

von den Ber - gen sacht, die Lüf - te al - le schla - fen; ein
mich hier ein - sam steh'n, die Welt hat mich ver - ges - sen; da
mich so müd' ge - macht, das wei - te Meer schon dun - kelt; laß

A.

von den Ber - gen sacht, die Lüf - te al - le schla - fen; ein
mich hier ein - sam steh'n, die Welt hat mich ver - ges - sen; da
mich so müd' ge - macht, das wei - te Meer schon dun - kelt; laß

T.

von den Ber - gen sacht, die Lüf - te al - le schla - fen; ein
mich hier ein - sam steh'n, die Welt hat mich ver - ges - sen; da
mich so müd' ge - macht, das wei - te Meer schon dun - kelt; laß

B.

von den Ber - gen sacht, die Lüf - te al - le schla - fen; ein
mich hier ein - sam steh'n, die Welt hat mich ver - ges - sen; da
mich so müd' ge - macht, das wei - te Meer schon dun - kelt; laß

8

S. *ff*
 Schif - fer nur noch, wan - der - müd', singt ü - bers Meer sein A - bend - lied zu
 trat'st du wun - der - bar zu mir, wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier ge -
 aus - ruh'n mich von Lust und Not, bis daß das ew' - ge Mor - gen - rot den

A. *ff*
 Schif - fer nur noch, wan - der - müd', singt ü - bers Meer sein A - bend - lied zu
 trat'st du wun - der - bar zu mir, wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier ge -
 aus - ruh'n mich von Lust und Not, bis daß das ew' - ge Mor - gen - rot den

T. *ff*
 Schif - fer nur noch, wan - der - müd', singt ü - bers Meer sein A - bend - lied zu
 trat'st du wun - der - bar zu mir, wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier ge -
 aus - ruh'n mich von Lust und Not, bis daß das ew' - ge Mor - gen - rot den

B. *ff*
 Schif - fer nur noch, wan - der - müd', singt ü - bers Meer sein A - bend - lied zu
 trat'st du wun - der - bar zu mir, wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier ge -
 aus - ruh'n mich von Lust und Not, bis daß das ew' - ge Mor - gen - rot den

musicalion

click for more

12

S. *f*
 Got - tes Lob im Ha - fen. Komm' Trost der Welt, Du stil - le Nacht!
 - dan - ken - voll ge - ses - sen. (1.-3.)
 stil - len Wald durch - fun - kelt.

A. *pp* *f*
 Got - tes Lob im Ha - fen. Komm' Trost der Welt, Du stil - le Nacht!
 - dan - ken - voll ge - ses - sen. (1.-3.)
 stil - len Wald durch - fun - kelt.

T. *pp* *f*
 Got - tes Lob im Ha - fen. Komm' Trost der Welt, Du stil - le Nacht!
 - dan - ken - voll ge - ses - sen. (1.-3.)
 stil - len Wald durch - fun - kelt.

B. *pp* *f*
 Got - tes Lob im Ha - fen. Komm' Trost der Welt, Du stil - le Nacht!
 - dan - ken - voll ge - ses - sen. (1.-3.)
 stil - len Wald durch - fun - kelt.

Type: Sheet music

Title: [Komm' Trost der Welt \(Come, Comfort of the World\)](#)

Composer: [Julius Joseph Maier](#)

Period: Romantic

Theme: Lullaby

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A quiet evening song set to music for four-part mixed choir [SATB]; lyrics: Joseph von Eichendorff (1788–1857); from: “Collection of Folk Songs for Mixed Choir... by Ignaz Heim,” No. 194.