

Gott ist die Liebe

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass

Klavier

musicalion
klicken für mehr

Adagio

S
5
Gott ist die Lie - be. Und

A 1
Gott ist die Lie - be. Gott ist die Lie - be. Und

A 2
Gott ist die Lie - be. Gott ist die Lie - be. Und

T
8
Gott ist die Lie be. Gott ist die Lie- be. Und

B

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for the hymn 'Gott ist die Liebe'. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor (T), and Bass (B), along with a piano accompaniment. The tempo is marked 'Adagio'. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are 'Gott ist die Lie - be. Und'. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

10

S
wer in der Lie - be bleibt, der bleibt in Gott, und Gott bleibt in

A 1
wer in der Lie - be bleibt, der bleibt in Gott, und Gott bleibt in

A 2
wer in der Lie - be bleibt, der bleibt in Gott, und Gott bleibt in

T
8
wer in der Lie be bleibt, der bleibt in Gott, und Gott bleibt in

B

10

10

musicalion
klicken für mehr

8vb

14

S

ihm. Gott ist die Lie - be.

2

A 1

ihm. Gott ist die Lie - be. Gott ist die Lie - be.

A 2

ihm. Gott ist die Lie - be. Gott ist die Lie - be.

T

8

ihm. Gott ist die Lie - be. Gott ist die Lie - be.

B

14

14

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott ist Liebe](#)

Komponist: [Peter Szczotok](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAATB+Klavier>4händig

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier>4händig = Kl4h(1)

Für den kirchlichen Gebrauch