

Und alsbald war da bei dem Engel

Melchior Vulpus
(1570 - 1615)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Und als - bald _____ war da bei _____ dem En - - gel, und als -

Und als - bald _____ war da bei _____ dem En - gel

7

bald _____ war da bei _____ dem En - gel die Men - ge

und _____ n - gel die Men - ge

die Men - ge

die Men - ge

musicalion
klicken für mehr

12

der himm - li - schen Heer-scha - ren, die Men - ge der himm - li - schen Heer-scha -

der himm - li - schen Heer-scha - ren, die Men - ge der himm - li - schen Heer-scha -

der himm - li - schen Heer-scha - ren, die Men - ge der himm - li - schen Heer-scha -

der himm - li - schen Heer-scha - ren, die Men - ge der himm - li - schen Heer-scha -

17

ren, die lo- - - be - ten, die lo - be - ten

ren, die lo- - - be - ten Gott _____ und spra -

ren, die lo- - - be -

ren, die lo- - be - ten die

22

Gott und spra - chen, die lo- - - be - ten Gott _____

chen, Gott die lo- -

ten, Gott und spra -

lo- - - be - ten, die lo- - be - ten, die

27

- und spra - chen, die lo - be - ten, die lo- - - be - ten

- - be - ten Gott _____ und spra - chen, die lo- - - be -

chen, die lo- - - be - ten, die lo - be -

lo - be - ten, die lo- - be - ten Gott und spra -

32

Gott, Gott und spra - chen, die lo -

ten Gott und spra - chen, die lo - be -

ten Gott und spra - chen, die lo - be - ten, die

- - - - - chen, die lo - be -

37

- be - ten, die lo - be - ten, die lo - be - ten Gott und spra - chen: Eh - re sei Gott in -

ten, die Eh - re sei

lo - be - ten, a

ten die lo - be - ten, die lo - be - ten Gott und spra - chen:

44

der Hö - he, in der Hö - he, in der Hö - he, Eh -

Gott in der Hö - he, in der Hö - he, in der Hö -

En re sei Gott in der Hö - he, Eh - re sei Gott in -

Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re sei

49

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the fourth staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff.

re sei Gott in der Hö - he, in der Hö -
he, in der Hö - he, in der Hö - he, in
der Hö - he, in der Hö - he, in der Hö -
Gott in der Hö - he, in der Hö - he, in der

54

The image shows a musical score for the hymn 'Gott in der Höhe'. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and one bass staff. The lyrics are written below the staves. A large, stylized logo for 'musicalion' is overlaid on the center of the image, with the tagline 'klicken für mehr' below it. The logo is orange and white, and the text is in a bold, sans-serif font.

he, in der Hö - he. Eh - re sei Gott in der Hö - he und
 _ der Hö - Gott in der Hö - he
 he, in der
 Hö - he, in der Hö - he. Eh - re sei Gott in der Hö - he und

63

Frie - de, und Frie - de auf Er - den und den Men-schen ein

und Frie - de, und Frie - de auf Er - den und den Men-schen ein

Frie - de, und Frie - de auf Er - den und den Men-schen ein

Frie - de, und Frie - de auf Er - den und den Men-schen ein

72

Wohl-ge-fal - len, und den Men-schen ein Wohl-ge-fal - len, und den Men-schen ein

Wohl-ge-fal - len, und den Men-schen ein Wohl-ge-fal - len, und den Men-schen ein

Wohl-ge-fal - len, und den Men-schen ein Wohl-ge-fal - len, und den Men-schen ein

Wohl-ge-fal - len, und den Men-schen ein Wohl-ge-fal - len, und den Men-schen ein

78

Wohl - ge-fal len, und den Men-schen ein Wohl - ge-fal - len, ein Wohl -

Wohl - ge-fal len,

Wohl - ge-fal len.

Wohl - ge-fal len, und den Men-schen ein Wohl - ge-fal - len, ein Wohl -

83

- ge - fal - len, ein Wohl - ein Wohl - ge - fal - len.

ein-Wohl - ge-fal - len, ein Wohl, - ein Wohl - ge - fal len.

ein Wohl - fal - len.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Und als bald war bei dem Engel](#)

Komponist: [Melchior Vulpius](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)