

II. Die Botschaft der Engel.

Nr. 3. Andante

Der Engel der Verkündigung. (Soprano)

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 6/8 time. It features a soprano vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for three measures, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The system concludes with a piano (*p*) dynamic marking.

Zu der

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "Er - de lass mich schwe - ben über Fluss von dei - nem Thron, zu ver -". The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note patterns. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the middle of the system.

Er - de lass mich schwe - ben über Fluss von dei - nem Thron, zu ver -

musicalion
klicken für mehr

The third system of the musical score contains the lyrics "kün - den Licht und Le - ben, E - wi - ger! in dei - nem Sohn!". The vocal line and piano accompaniment continue their respective parts, maintaining the Andante tempo and G major key signature.

kün - den Licht und Le - ben, E - wi - ger! in dei - nem Sohn!

Zu der Er-de lass_ mich schwe - ben lei-sen Flugs von dei- nem

Thron, zu ver kün - den Licht und Le - ben, E - wi-ger! E - wi-ger! in

musicalion
klicken für mehr

dei - nem_ Sohn!_

Nr. 4. Maestoso.

Stimme vom Himmel. (Alto)

Heut ist's er - füllt! Heut sei's ent - hüllt!

Nr. 5. Allegretto.

Die Engel.

Sopr. I.

Uns von O - ben Herr lass lo - ben, Herr lass lo - ben deinen Na - men, dass das

A - men hell durch al - le Lan - de klingt! dass das A - men hell durch

al - le Lan - de klingt! Und der Frie-den, ihr be - schieden

p

p

auf dein Wer-de von der Er-de sich zu - rück zum Him-mel schwingt, sich zu -

p

musicalion
klicken für mehr

Uns von O-ben Herr lass lo-ben dei - nen Na - men,
rück zum Him-mel schwingt! Uns von O-ben Herr lass loben, Herr lass lo-ben

mf *f*

mf *f*

p *mf* *f*

Uns von O-ben Herr lass lo-ben

Herr dei-nen Na - - - men!

dei - nen Na - - - men!

dei - nen Na - - - men!

ff *pp*

Nr. 6. Maestoso.
Stimme vom Himmel.

Eu-re Bit-te sei ge - währ und die Nacht zum Tag ver - klärt!

p

musicalion
klicken für mehr

Nr. 7 Allegro non tro,
Hüter, (auf dem Feiße)

p

Rau - schen En - gels - ge - fie - der durch des Him - mels -

pp

thor? Nie ver - nom - me-ne Lie - der

klin - gen mir an's Ohr _____ Nie ver - nom - me - ne

Lie - der klin - gen mir an's Ohr! _____

cresc. molto

Maestoso.
Der Engel

musicalion
klicken für mehr

Al - le Furcht ent - fleuch! Gro - sse

ff *p*

Freu - de künd' ich euch! Euch ist heu - te der Hei - land ge -

f *più vivo.*

p *f*

bo - ren, Chri - stus der Herr! Chri-stus der Herr in Da - vid's Stadt,

wie's euch Gott ver - hei - ssen hat, wie's euch Gott ver - hei - ssen

hat! Chri-stus der Herr!

Freut euch und fürch-tet euch nim - mer mehr!

L'istesso tempo.
Die Engel, (in den Lüften)
Sopr. I.

mf

Sopr. II. Euch ist heu - te der Hei - land ge - bo - ren, Chri - stus der Herr,

Alto I. *mf*

Alto II. Chri - stus der

L'istesso tempo.

p

f

Chri - stus der Herr! Freut euch! freut euch und für - chtet euch nim - mer

Herr! r - chtet euch nim - mer -

musicalion
klicken für mehr

mf

mehr, und fürch - tet euch nim - mer - mehr!

mf

mehr, und fürch - tet euch nim - mer mehr!

p

Andante.
Der Engel der Verkündigung.

mf

Geht! In Win - deln liegt ge - bet - tet in der Krip - pe, der euch

p

ret - tet! Arm, ein Kind, ihr kennt es gleich! In

Win - deln liegt — ge - bet - tet in der Krip - pe, der euch ret - tet,

arm, ein Kind, — arm, ein Kind! — Seht, — wie's



bringt__ das Him - mel - reich! Seht, wie's bringt__ das Him - mel - reich!

poco string. *f* *p*
Seht! wie's bringt__ das Him - mel - reich!__

poco string. *p*

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

Krip - pe, der euch ret - tet, arm, ein Kind; arm, ein

f



Kind! Seht, wie's bringt das Him - mel - reich!

Seht, wie's bringt das Him - mel - reich, das Him-mel - reich!

p *dim.* *pp* *dim.* *p* *pp*

Nr. 8. Recit.
Hüter.

musicalion

klicken für mehr

ich wohl auch mit uns

f *p*

Ar - men! Nackt und bloss? Wohl al - le Schuld deckt's mit sei-ner Gnad' und Huld!

cresc. *f* *cresc.* *f*

Poco più mosso
Die Engel.

Eh - re sei Gott in den

Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott, sei Gott in den

Poco più mosso

Eh - re sei Gott in den

Höhn!

Durch Gna - de sei die Welt ver-söhnt

Höhn! Mit Frie - den sei die Welt ge-krönt!

Welt ver-söhnt!

musicalion
klicken für mehr

Eh - re sei Gott in den Höh'n!

Eh - re sei Gott, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in den Höh'n!

Eh - re sei Gott in den Höh'n!

rit.

rit.

mf

Nr. 9. Moderato.
Der Engel der Verkündigung.

p Geht, und fra-get, nicht! *mf* Eilt, und za - get nicht!

f Eilt! Wir En - gel schwe - ben mit, lei - ten

euch

Nr. 10. Chor der Hirten.
Allegro
Sop. I.

f Alt. Nun kommt er, nun kommt er aus Ja - kob der Held! Nun

f Ten.

Basso

f

kommt er, nun kommt er, der Hei - land der Welt! nun

Welt! nun

kommt er, nun kommt er, der Hei - land der Hei - land der

kommt er,

Welt, der Hei - land der Welt!

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a hymn, likely 'Heiland der Welt!'. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are in German. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the middle of the page. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano line. The piano part includes various musical notations such as chords, arpeggios, and rests.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachts-Cantate - II. Die Botschaft der Engel.](#)

Komponist: [Michael Haller](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachts-Cantate

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Kl+[Fg+Fl]+Tb+[Ehn]

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Klavier = Kl(1), Tuba = Tb(1)