



O esca viatorum

Michael Haydn, 1737 - 1806

Andante sostenuto

Sopran
Alt
Tenor
Bass

mf *sempre legato*

1. O es - ca vi - a - to - rum, o

8 1. O es - ca vi - a - to - rum, o

1. O es - ca vi - a - to - rum, o

3 pa - nis an - ge - lo - rum, o man - na coe - li - tum, e -

8 pa - nis an - ge - lo - rum. man - na coe - li - tum, e -

pa - nis an tum, e -

7 su - ri - en - tes ci - ba, dul - ce - di - ne non pri - va cor -

8 su - ri - en - tes ci - ba, dul - ce - di - ne non pri - va cor -

su - ri - en - tes ci - ba, dul - de - di - ne non pri - va cor -

11 da quae - ren - ti - um, cor - da quae - ren - ti - um.

8 da quae - ren - ti - um, cor - da quae - ren - ti - um.

da quae - ren - ti - um, cor - da quae - ren - ti - um.

musicalion
klicken für mehr

2. und 3. Strophe

mf *sempre legato*

2. O lym - pha, fons a - mo - ris, qui pu - ro Sal - va -
 3. O Je - su, tu - um vul - tum, quem co - li - mus oc -

8

2. O lym - pha, fons a - mo - ris, qui pu - ro Sal - va -
 3. O Je - su, tu - um vul - tum, quem co - li - mus oc -

4

p *mf*

to - ris, e cor - de pro - flu - is te si - ti - en - tes
 cul - tum, sub pa - nis spe - ci - e, fac, ut re - mo - to

8

to - ris, e cor - de pro - flu - is te si - ti - en - tes
 cul - tum, sub pa - nis spe - ci - e, fac, ut re - mo - to

5

f

po - ta, haec so - la nos - tra vo - ta, his u - na suf - fi -
 ve - lo, post li - be - ra in cae - lo cer - na - mus fa - ci -

8

po - ta, haec so - la nos - tra vo - ta, his u - na suf - fi -
 ve - lo, post li - be - ra in cae - lo cer - na - mus fa - ci -

12

p *mf*

cis, his u - na suf - fi - cis. A - men.
 e, cer - na - mus fa - ci - e.

8

cis, his u - na suf - fi - cis. A - men.
 e, cer - na - mus fa - ci - e.

p *mf*

cis, his u - na suf - fi - cis. A - men.
 e, cer - na - mus fa - ci - e.

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O esca viatorum](#)

Komponist: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)