



Libera me, Domine

Motette nach Psalm 129 für gemischten Chor a cappella

Franz Xaver Witt, 1834 - 1888

Con moto, quasi alla breve ♩ ca. 125

S
A

f

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na in di - e

T
B

f

6

il - la tre - men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt, et ter -

dim.

12

p *f* sae - cu - lum, per i - gnem.
ra, dum ve - ne - ric lum per i - gnem.
p *f* *gnem.*

18

p *Soli* *f* *rit.* *dim.*
Tremens factus sum ego, et timeo, dum discussio venerit, at - que ven - tu - ra i - ra.
ven - tu - ra i - a.
ven - tu - ra i - ra.

21

Tutti *f* *dim.* *Solo (o Soli)* *f* *pesante sempre*
Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, et ter - ra. Di - es il - la,
dim. *pesante sempre*

27

ff *pp* *sf* *p*
di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae,
ff *pp* *sf* *p*

35 *f* di - es ma - gna et a - ma - ra val - de. Dum *p* *pp* *Tutti ff*

41 sae - cu-lum per i - gnem. *f* *pp* *ff*
ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. sae - cu - lum per i - gnem.
sae - cu-lum per i - gnem.

47 *Soli* *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi -
p Re - qui - em ae - ter - nam do - na

52 ne, et is.

58 *Tutti* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na in di - e *f*

63 il - la tre - men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt, et ter - *dim.*
dim.

69 *p* *f* sae - cu-lum, per i - gnem. *f*
ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. sae - cu - lum per i - gnem.
sae - cu - lum per i - gnem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Libera me, Domine \(Motette nach Psalm 129\)](#)

Komponist: [Franz Xaver Witt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Normalerweise Teil eines Requiem.