

Ein Winterabend

Text: Georg Trakl (1887-1914)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Ruhig, nicht zu langsam (♩ = 84)

1

Sopran I
Wenn der Schnee ans Fenster fällt,

Sopran II
Wenn der Schnee ans Fenster fällt, lang die Abend -

Alt
Wenn der Schnee ans Fenster fällt,

Tenor I
s wenn der Schnee ans

Tenor II
s Wenn der Schnee ans Fenster fällt, wenn der Schnee ans

Bass
Wenn der Schnee ans

7

S. I
lang die Abend - glo - cke läu - tet,

S. II
- glo - cke läu - tet, lang die Abend - glo - cke läu - tet,

A.
lang die Abend - glo - cke läu - tet,

T. I
s Fen - ster fällt, lang die Abend - glo - cke läu - tet,

T. II
s Fen - ster fällt, lang die Abend - glo - cke läu - tet,

B.
Fen - ster fällt, lang die Abend - glo - cke läu - tet,

musicalion
klicken für mehr

13

S. I
Vie - len ist der Tisch, ist der Tisch be - rei - tet,

S. II
Vie - len ist der Tisch be - rei - tet,

A.
Vie - len ist der Tisch be - rei - tet, Vie - len ist, ist der Tisch be - rei - tet,

T. I
s

T. II
s lang die A - bend - glo - cke läu - tet,

B.
s



musicalion

klicken für mehr

16

S. I
und das Haus ist, ist wohl - be - stellt.

S. II
und das Haus ist, ist wohl - be - stellt.

A.
mp und das Haus ist, mf und das Haus ist, ist wohl - be - stellt.

T. I
s mp und das Haus ist, mf ist wohl - be - stellt.

T. II
s mp und das Haus ist, mf und das Haus ist, ist wohl - be - stellt.

B.
mp und da Haus ist, mf ist wohl - be - stellt.

21 Etwas langsamer (♩ = 78)

S. I *p* Man - cher auf der Wan - der - schaft

S. II *mp* kommt ans Tor, kommt ans Tor

A. *p* Man - cher auf der Wan - der - schaft *mp* kommt ans Tor, kommt ans Tor,

T. I *mp* kommt ans Tor, kommt ans Tor,

T. II *p* Man - cher auf der Wan - der - schaft *mp* kommt ans Tor, kommt ans Tor

B. *p* Man - cher auf Wan - der - schaft

musicalion

klicken für mehr

25

S. I ans Tor auf dunk - lem Pfad.

S. II ans Tor auf dunk - lem Pfad.

A. kommt ans Tor auf dunk - len Pfa - den, ans Tor auf dunk - lem Pfad.

T. I kommt, kommt auf dunk - len Pfa - den, ans Tor auf dunk - lem Pfad.

T. II auf dunk - len Pfa - den,

B. *mp* auf dunk - len Pfa - den.

29

S. I *f* Gol - den blüht der Baum der Gna - den aus der Er - de

S. II *f* Gol - den blüht der Baum der Gna - den aus der Er - de

A. *f* Gol - den blüht der Baum der Gna - den aus der Er - de

T. I *f* Gol - den blüht der Baum aus der Er - de

T. II *f* Gol - den blüht der Baum, der Baum aus der Er - de

B. *f* Gol - den blüht der Baum aus der Er - de

musicalion

klicken für mehr

33 *ritenuto* (♩ = 66)

S. I küh - lem Saft. Schmerz, Schmerz ver -

S. II küh - lem Saft. Schmerz, Schmerz ver -

A. küh - lem, küh - lem Saft. Wan - de - rer, tritt still her - ein; Schmerz, Schmerz ver -

T. I küh - lem, küh - lem Saft. Wan - der - er, tritt still her - ein;

T. II küh - lem Saft. Wan - der - er, tritt still her - ein; Schmerz, Schmerz ver -

B. küh - lem Saft. Wan - de - rer, tritt still her - ein; Schmerz,

38

S. I *f* - stei-ner - te die Schwel - le. Da er - glänzt, da er - glänzt in rei - ner

S. II *f* - stei-ner - te die Schwel - le. Da er - glänzt, da er - glänzt in rei - ner Hel - le,

A. *f* - stei-ner - te die Schwel - le. da er - glänzt in rei - ner Hel - le,

T. I *f* da er - glänzt

T. II *f* - stei-ner - te die Schwel - le. Da er - glänzt, da er - glänzt

B. *f* Schmerz, Schmerz Da er - glänzt da er - glänzt

musicalion

klicken für mehr

43

S. I *mf* Hel - le Brot und Wein, glänzt Brot und Wein.

S. II *ff* rei - ner Hel - le, rei - ner Hel - le Brot und Wein, *f* glänzt auf dem Ti - sche Brot und Wein. *mf*

A. *ff* rei - ner Hel - le, rei - ner Hel - le Brot und Wein, *f* glänzt auf dem Ti - sche Brot und Wein. *mf*

T. I *ff* Brot und Wein, *f* glänzt Brot und Wein. *mf*

T. II *ff* in Hel - le Brot und Wein, *f* glänzt auf dem Ti - sche Brot und Wein. *mf*

B. *ff* in Hel - le Brot und Wein, *f* glänzt Brot und Wein. *mf*

ard. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Winterabend](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Winter, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Von winterlicher Gastfreundschaft kündigt das Lied, vertont für 6-stimmigen gemischten Chor [SSATTB]; Text: Georg Trakl (1887-1914).