

Danket Gott, denn er ist gut

nach Psalm 136 (GL 402) 4-stimmig

Text: Christoph Johannes Rikkenbach

Melodie: Pierre Davantes 1525 - 1561
Satz + Arr.: Bernard Müller 1996/03

Allegro

SOPRAN
ALT



1. Dan - ket Gott, denn er ist gut;
2. Prei - set Gott und gebt ihm Ehr;
3. Er tut Wun - der, er al - lein,
4. Der durch sei - ner All - macht Ruf
5. Der die Ster - ne hat ge - macht,

4



1. groß ist al - les, was er tut, _____
2. er ist al - ler Her - ren _____
3. al - les rief er in das _____
4. Erd und Him - mel wei - se _____
5. Sonn ur _____

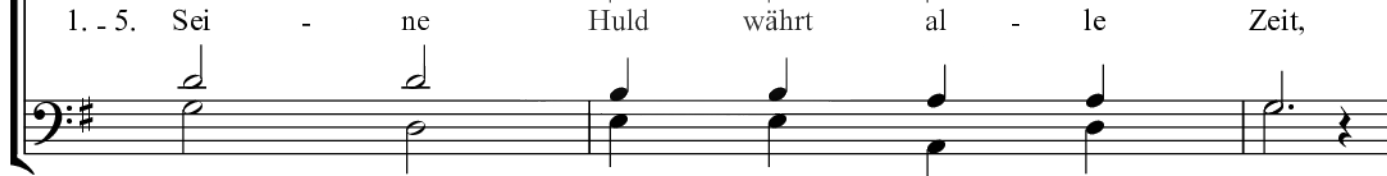
musicalion
klicken für mehr



8



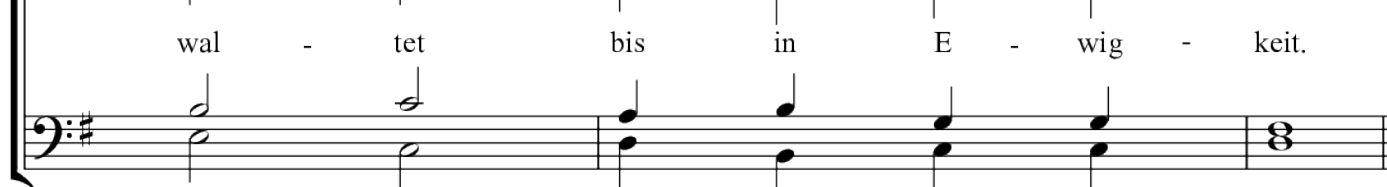
1. - 5. Sei - ne Huld währt al - le Zeit,



11



wal - tet bis in E - wig - keit.



Die Strophen 6. bis 12. sind geeignet für die Liturgie in der
Osternacht - nach der 3. Lesung
Einleitung mit Str. 12

14



6. Er hat Is - ra - el be - freit
7. Er zer - schlug Pha - ra - os Heer,
8. Führ - te es mit star - ker Hand
9. Dankt ihm, der in die - ser Nacht
10. Der uns nicht ver - der - ben ließ,
11. Er speist al - les, was da lebt,
12. **Dan - ket Gott, denn er ist gut;**

17



6. aus Ä - gyp - tens Dienst - bar - keit. _____
7. führt' sein Volk durchs Ro - te Meer. _____
8. durch die Wü - ste in sein Land. _____
9. uns - rer Nied - rig - keit ge - dacht. _____
10. den Be - riß. _____
11. Al - le hebt. _____
12. **groß tut.** _____

musicalion
klicken für mehr

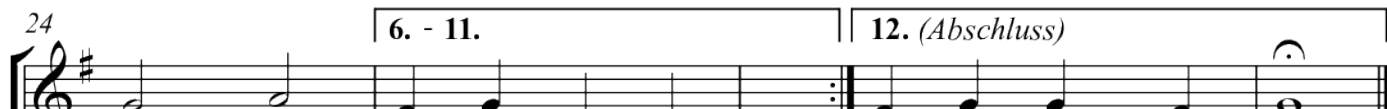
21



6. - 12. Sei - ne Huld währt al - le Zeit,

rit.

24



6. - 11. 12. (Abschluss)

wal - tet bis in E - wig - keit. bis in E - wig - keit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Danket Gott, denn er ist gut - 4-stimmig](#)

Komponist: [Pierre Davantes](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Ostern / Passionszeit, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Pierre Davantès, auch Antesignanus oder Maistre Pierre genannt (* um 1525 in Rabastens, heute im Département Tarn; † 31. August 1561 in Genf), war ein Komponist von Melodien des Genfer Psalters