

Allegro

Oboe I, II

Corno I, II
in Sol/G

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello
et Basso

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

musicalion
click for more

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

Ob. I, II
Hrn. I, II
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc. + B.

12

f *p* *cresc.* *f*

Ob. I, II
Hrn. I, II
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc. + B.

16

p

Ob. I, II
Hrn. I, II
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc. + B.

20

cresc. *f*

Ob. I, II
Hrn. I, II
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc. + B.

23

musicalion
click for more

26

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

p

30

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

p

34

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

cresc.

f

pp

f

p

cresc.

38

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

42

Ob. I, II

Hrn. I, II

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc. + B.

46

Ob. I, II

Hrn. I, II

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc. + B.

49

Ob. I

Ob. II

Hrn. I, II

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc. + B.

musicalion
click for more

53

Ob. I

Ob. II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

56

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

59

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

musicalion
click for more

62

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

65

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

68

Ob. I

Ob. II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for measures 62 through 68. The instruments listed on the left are Ob. I, II; Hrn. I, II; VI. I; VI. II; Vla.; Vc. + B.; Ob. I; Ob. II; Hrn. I, II; VI. I; VI. II; Vla.; and Vc. + B. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. Measures 62-65 show a crescendo in the strings and woodwinds. Measures 66-68 show a fortissimo (fp) section. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

72

Ob. I

Ob. II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

75

Ob. I

Ob. II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

80

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

musicalion
click for more

Detailed description: This image shows a page of a musical score, page 21, with measures 72 through 80. The score is for a symphony or concerto, featuring woodwinds (Ob. I, Ob. II, Hrns. I & II), strings (VI. I, VI. II, Vla., Vc. + B.), and a central watermark for 'musicalion'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *fp*, *p*, and *f*. The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center, with the text 'click for more' below it.

84

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

f

fp *fp*

88

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

p

92

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc.

cresc.

96

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

100

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

pp

p

p

104

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

p

107

Ob. I

Ob. II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

p

f

musicalion
click for more

110

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.



114

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.



118

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.

musicalion
click for more



121

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.



125

Ob. I, II

Hrn. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. + B.



Type: Sheet music

Título: [Symphony in G-major "New Lambach" - 4th movement Allegro](#)

Compositor: [Leopold Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Orchestra works

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Violín 2+Ob2+Cr2+[Vla+Vc]

Instrumentación: Violín = Vl(2),Corno = Cr(2),Oboe = Ob(2),Viola = Vla(1),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

also attributed to W.A.Mozart KV App.C11:17