

Tacitus und die alten Deutschen

Hermann Bönicke, op. 24

Mäßig bewegt

Mit Pathos

Auf

Deutsch-lands ho-hen Schu - len da trin-ken des Ger-ten weins all deut-sche Völ-ker -

musicalion
klicken für mehr

schaf - ten ein Glas und - im - mer noch eins. Ger - ma - nen und A - le -

man - nen, der hei - li-ge Win - golf auch, Thü - rin-ger, Sach-sen, Fran -

ko - nen, die fol - gen dem hei - li - gen Brauch. Einst

sa - ßen auf Bä - ren - häu - ten, zu bei - den U - fern des Rheins, et - wel - che alt' Ger -

ma - nen im Schei - böf - li - chem Gru - ße ein

Recit.
Rö - mer kam: „Mei - ne Herrn! Mein Nam' ist Ta - ci - tus - se. Von

Ih - rer Völ - ker Sit - ten schreib ich ei - ne Bi - o - gra - phie. Ich kom - me, Sie zu bit - ten: er -

in tempo

läu - tern Sie mir die!“ *ri* Da schwie-gen die al-ten *tar* Deut-schen und reich-ten ihm ei-nen

dimin. *p* *cresc.*

dan - *do*

Krug, draus trank der ed-le Rö - mer, sprach bald: „Jetzt hab' ich ge - nug!“ *in tempo* *risoluto*

in tempo *griocoso*

lach - ten die al - ten Ger -

musicalion
klicken für mehr

ma - nen zu bei - den U - fern des Rheins und

3 3 3

lie - ßen ihn spin-nen und trin - ken ein Glas und im - mer noch eins. *un poco rit.*

3 3 *p*

Und als er am an - dern Ta - ge sich

in tempo

cresc.

sei - nen Ka - ter be - sah, da schrieb er voll Trutz und voll Grim - me in

f marc.

ritard. *in tempo*

sei-ne Ger-ma-ni - a: bei - den U - fern des

ritard.

Rheins, sie lie - gen auf Bä-ren - häu - ten und trin - ken im - mer noch

sf

eins, und trin - ken im - mer noch eins!“

ten.

sf

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tacitus und die alten Deutschen](#)

Komponist: [Hermann Bönicke](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)