



Wiegenlied

(Lullaby)

für eine Alt-Stimme, gemischten Chor und Klavier

Edward Elgar, 1857 - 1934
op. 27, 3

KLAVIERPARTITUR

Moderato

ano

39

45

16.09.04

50

im - mer-zu dir - zur Ruh, im - mer-zu. Glück - lich wiegt
im - mer-zu dir zur Ruh, im - mer-zu dir zur Ruh.
8 Tag dir zur Ruh, im - mer-zu dir zur Ruh. Wie
im - mer-zu dir zur Ruh, im - mer-zu dir zur Ruh..
dim. mf
sonore

56

sie dich. Als Solo (Mutter) p sostenuto
8 Schlaf, mein Kind, ja, träu - me
p
musicalion
klicken für mehr

61

süß, denn dei - ne Mut - ter wacht stets bei dir.
8 summen pp
summen pp
cresc.
3

66

Kein Weh kann dir hier ge - schehn. Schla - fe, ja, schlaf, mein

pp

sf *3-1*

72

Kind.
Chor, ggf. Tenor-Solo (Vater)
pp espress.
Schlaf, _____

Chor
pp
Hör das Lied, das sie singt,
pp *Chor + Alt Solo (Mutter)*
Hör das Lied, das sie singt,
as Lied, das sie singt,

pp *poco cresc.* *dim.*

78

dim.
lie - be-voll nur für dich. O,
dim.
lie - be-voll nur für dich. O,
in jedem Fall Chor
Schlaf, _____ ja, schla - fe, ja,
dim.
lie - be-voll nur für dich. O,

cresc.

84

schlaf mein Kind.

schlaf mein Kind.

schlaf mein Kind.

schlaf mein Kind.

dim.

pp

molto cresc.

91

Hör das Lied, das sie singt lie - be - voll für dich.

Hör das Lied, das sie singt. Schlaf, mein

Hör das Lied, voll für dich.

Hör das Lied, voll für dich.

a tempo, più lento

Alt Solo pp

poco rit.

a tempo, più lento

98

Kind, ja, schlaf, ja, schlaf, mein Kind.

rit. al fine

dim.

rit. al fine

pp

sf

Wiegenlied

(Lullaby)

für eine Alt-Stimme, gemischten Chor und Klavier

SOLO UND CHORSTIMMEN

Edward Elgar, 1857 - 1934

op. 27, 3

Piano *mf* **Moderato** *p*

9

18 *Piano* *pp* *Alt Solo (Mutter)* *p molto espress. e legato*

Schlaf, mein Kind, ja, träu - me süß, denn

27

dei - ne Mut - ter wacht stets bei dir, Kein Weh kann dir hier

33

ge -

ind. -

39 *Chor* *pp*

S Hör das Lied, das sie singt lie - be - voll nur für dich, ja, das Lied, das er - klingt

A Hör das Lied, das sie singt lie - be - voll nur für dich, ja, das Lied, das er - klingt

T Hör das Lied, das sie singt lie - be - voll nur für dich, ja, das Lied, das er - klingt

B Hör das Lied, das sie singt lie - be - voll nur für dich, ja, das Lied, das er - klingt

45

oh - ne Groll hei - me - lich. Sie wacht je - den Tag im - mer - zu,

oh - ne Groll hei - me - lich. Lie - be - voll wiegt sie dich je - den Tag im - mer - zu

8 oh - ne Groll hei - me - lich. Lie - be - voll wiegt sie dich je - den Tag

oh - ne Groll hei - me - lich. Lie - be - voll, wiegt sie dich je - den Tag im - mer - zu

51

dir - zur Ruh im - mer - zu. Glück - lich wiegt sie

dir zur Ruh, im - mer - zu dir zur Ruh.

8 dir zur Ruh, im - mer - zu dir zur Ruh. Wie - ge

dir zur Ruh, im - mer - zu dir zur Ruh..

58 *pp*

dich.
Alt Solo (Mutter)
p sostenuto

Schlaf, mein Kind, ja, träu - me süß, denn dei - ne Mut - ter

8 dich.

summen *pp*

musicalion

klicken für mehr

64

wacht stets bei dir. Kein Weh kann dir hier ge - schehn. Schla - fe, ja,

8

71

Chor
pp

Hör das Lied, das sie singt,
pp Chor + Alt Solo (Mutter)

schlaf, mein Kind.
Chor, ggf. Tenor-Solo (Vater)
pp espress.

8 Schlaf, ja, schla - fe, mein Kind.

Hör das Lied, das sie singt,

78

lie - be - voll nur für dich. *dim.*

lie - be - voll nur für dich. *dim.*

in jedem Fall Chor

8 Schlaf, ja, schla - fe, ja, *dim.*

lie - be - voll nur für dich. *dim.*

84

schlaf mein Kind.

schlaf mein Kind.

8 schlaf mein Kind.

schlaf mein

91

f Hör das Lied, das sie singt lie - be - voll für dich. *rit.* *a tempo, più lento*

f Hör das Lied, das sie singt. *dim.* *Alt Solo pp* Schlaf, mein

f Hör das Lied, das sie singt. *dim.* *p*

8 *f* Hör das Lied, das sie singt lie - be - voll für dich. *dim.* *p*

Hör das Lied, das sie singt, sie singt lie - be - voll für dich.

98

rit. al fine

dim.

Kind, ja, schlaf, ja, schlaf, mein Kind.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wiegenlied \(Lullaby\)](#)

Komponist: [Edward Elgar](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Tenor(1)

"Das Lied ist seiner Ehefrau Alice (Caroline Alice Roberts) gewidmet und stammt aus dem Zyklus "From the Bavarian Highlands".