

Der Tag des Herrn

Aus: „Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor... von Ignaz Heim“, Nr. 179b.

Text: Heinrich Grunholzer (1819-1873)

Johann Friedrich Reichardt (* 1752; † 1814)

Gemäßigt (♩ = 87)

1

Sopran

p *f* *f*

1. Hei - li - ger Tag, hei - li - ger Tag, hei - li - ger
2. Hei - li - ger Sang, hei - li - ger Sang, hei - li - ger
3. Herr - li - ches Licht, dir fol - gen wir! Zeu - ge des

Alt

p *f* *f*

1. Hei - li - ger Tag, hei - li - ger Tag, hei - li - ger
2. Hei - li - ger Sang, hei - li - ger Sang, hei - li - ger
3. Herr - li - ches Licht, dir fol - gen wir! Zeu - ge des

Tenor

p *f* *f*

1. Hei - li - ger Tag, hei - li - ger Tag, hei - li - ger
2. Hei - li - ger Sang, hei - li - ger Sang, hei - li - ger
3. Herr - li - ches Licht, dir fol - gen wir! Zeu - ge des

Bass

p *f* *f*

1. Hei - li - ger
2. Hei - li -
3. Herr - li -

hei - li - ger
hei - li - ger
Zeu - ge des



The image shows the first system of a musical score for a mixed choir. It includes staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 3/4 time, marked 'Gemäßigt' (Moderate) with a tempo of 87 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in German. The first measure of each staff is marked with a '1' in a box. Dynamics include piano (p) and forte (f). The lyrics for the Soprano part are: '1. Hei - li - ger Tag, hei - li - ger Tag, hei - li - ger', '2. Hei - li - ger Sang, hei - li - ger Sang, hei - li - ger', '3. Herr - li - ches Licht, dir fol - gen wir! Zeu - ge des'. The Alto part has the same lyrics. The Tenor part has the same lyrics. The Bass part has the same lyrics. The lyrics for the Soprano part are: '1. Hei - li - ger', '2. Hei - li -', '3. Herr - li -'. The lyrics for the Alto part are: '1. Hei - li - ger', '2. Hei - li -', '3. Herr - li -'. The lyrics for the Tenor part are: '1. Hei - li - ger', '2. Hei - li -', '3. Herr - li -'. The lyrics for the Bass part are: '1. Hei - li - ger', '2. Hei - li -', '3. Herr - li -'.

musicalion

[click for more](#)

6

S.

dim. *p* *mf*

Tag, o Tag des Herrn! Welt - sinn und Sün - de
Sang in Got - tes Haus! Ström' heh - rer Klang er -
Herrn, wir glau - ben dir! Klar - heit vom Him - mel

A.

dim. *p* *mf*

Tag, o Tag des Herrn! Welt - sinn und Sün - de
Sang in Got - tes Haus! Ström' heh - rer Klang er -
Herrn, wir glau - ben dir! Klar - heit vom Him - mel

T.

dim. *p* *mf*

Tag, o Tag des Herrn! Welt - sinn und Sün - de
Sang in Got - tes Haus! Ström' heh - rer Klang er -
Herrn, wir glau - ben dir! Klar - heit vom Him - mel

B.

dim. *p* *mf*

Tag, o Tag des Herrn! Welt - sinn und Sün - de
Sang in Got - tes Haus! Ström' heh - rer Klang er -
Herrn, wir glau - ben dir! Klar - heit vom Him - mel



The image shows the second system of a musical score for a mixed choir. It includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 3/4 time, marked 'Gemäßigt' (Moderate) with a tempo of 87 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in German. The first measure of each staff is marked with a '6' in a box. Dynamics include diminuendo (dim.), piano (p), and mezzo-forte (mf). The lyrics for the Soprano part are: 'Tag, o Tag des Herrn! Welt - sinn und Sün - de', 'Sang in Got - tes Haus! Ström' heh - rer Klang er -', 'Herrn, wir glau - ben dir! Klar - heit vom Him - mel'. The Alto part has the same lyrics. The Tenor part has the same lyrics. The Bass part has the same lyrics.

11

S. *p* bleib' uns fern am Tag des Herrn! Hei - li - ger Tag,
- grei - fend aus in Got - tes Haus. Hei - li - ger Sang,
heilt den Schmerz, er - quickt das Herz. Herr - li - ches Licht,

A. *p* bleib' uns fern am Tag des Herrn! Hei - li - ger Tag,
- grei - fend aus in Got - tes Haus. Hei - li - ger Sang,
heilt den Schmerz, er - quickt das Herz. Herr - li - ches Licht,

T. *p* bleib' uns fern am Tag des Herrn! Hei - li - ger Tag,
- grei - fend aus in Got - tes Haus. Hei - li - ger Sang,
heilt den Schmerz, er - quickt das Herz. Herr - li - ches Licht,

B. *p* bleib' uns fern am Tag des Herrn! Hei - li - ger Tag,
- grei - fend aus in Got - tes Haus. Hei - li - ger Sang,
heilt den Schmerz, er - quickt das Herz. Herr - li - ches Licht,

musicalion

click for more

17

S. *p* he - li - ger Tag, he - li - ger Tag, o Tag des Herrn!
he - li - ger Sang, he - li - ger Sang in Got - tes Haus.
Zeu - ge des Herrn, wir fol - gen dir, wir glau - ben Dir!

A. *p* he - li - ger Tag, he - li - ger Tag, o Tag des Herrn!
he - li - ger Sang, he - li - ger Sang in Got - tes Haus.
Zeu - ge des Herrn, wir fol - gen dir, wir glau - ben Dir!

T. *p* he - li - ger Tag, he - li - ger Tag, o Tag des Herrn!
he - li - ger Sang, he - li - ger Sang in Got - tes Haus.
Zeu - ge des Herrn, wir fol - gen dir, wir glau - ben Dir!

B. *p* he - li - ger Tag, he - li - ger Tag, o Tag des Herrn!
he - li - ger Sang, he - li - ger Sang in Got - tes Haus.
Zeu - ge des Herrn, wir fol - gen dir, wir glau - ben Dir!

Type: Sheet music

Title: [Der Tag des Herrn \(The Day of the Lord\)](#)

Composer: [Johann Friedrich Reichardt](#)

Period: Romantic

Theme: Peace, Bible, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A 'Lied zum Sonntag' ('A Song for Sunday') for 4-part mixed choir [SATB];
Text: Heinrich Grunholzer (1819-1873); from: ' Collection of Folk Songs for Mixed Choir.... by Ignaz Heim', No. 179b.