

Blütezeit im Maien

(Eduard Schwechten)

Herm. Möskes

Mit dem Ausdrucke freudiger Erinnerung

1. Das war zur Blü - te - zeit im
2. Ich lieb - te ein Mäd - chen so hold und

1. Mai! Im fro - hen Freun - des krei - se,
2. schön, wie ich noch kei - ne ge - fun - den, sie

1. sang ich ein Lied von Lieb und Treu, gar lu - stig er - tön - te die
2. war wie ein Rös - lein an - zu - sehn, gar glück - lich ver - ran - nen die

1. Wei - se.
2. Stun - den.

1. Ver -
2. Ver -

mf

verhallend *pp*

Mit schwermütiger Färbung

1. klun - gen der Sang und der Be - cher - klang zur Blü - te - zeit im Mai - en, ver -
2. klun - gen das Lied und die Ro - se ver - blüht zur Blü - te - zeit im Mai - en, ver -

1. klun - gen der S
2. klun - gen das

p

musicalion
klicken für mehr

Blü - te - zeit im -
te - zeit im

a tempo

1. Mai - en.
2. Mai - en.

mf *pp*

Ein wenig langsamer, wie zu Anfang, mit elegischem Ausdruck *leidenschaftlich bewegt*

3. Nun ist sie vor - ü - ber, die gold' - ne Zeit, nun mag der Sturm - wind

mf *p*

ff

3. to - sen; und wenn ich soll - te ster - ben heut, so

ein wenig zurückhaltend *Mit schwermütiger Färbung*

3. win - det mir Krän - ze aus Ro - sen; die legt mir hin-ab mit ins

mf

3. küh - le Gra - en, die

dim.

3. legt mir hin-ab mit ins küh - le Grab zur Blü - te zeit im

poco rit.

a tempo

3. Mai - en.

verhallend *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Blütezeit im Maien](#)

Komponist: [Hermann Möskes](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(2),Klavier = Kl(1)