

Weihelied

Aus: „Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor... von Ignaz Heim“, Nr. 173.

Text: Matthias Claudius (1740-1815)

Johann Albert Gottlieb Methfessel (* 1785; † 1869)

Warm und kräftig (♩ = 84)

Sopran *f* *cresc.* *f*

1. Stimmt an mit hel - lem, ho - hem Klang, stimmt an das Lied der Lie - der; des
2. Der al - ten Hel - den Va - ter - land, dem Va - ter - land der Treu - e, dir,
3. Der Ah - nen Tu - gend wir uns weih'n, zum Schut - ze dei - ner Hüt - ten; wir

Alt *f* *cresc.* *f*

1. Stimmt an mit hel - lem, ho - hem Klang, stimmt an das Lied der Lie - der; des
2. Der al - ten Hel - den Va - ter - land, dem Va - ter - land der Treu - e, dir,
3. Der Ah - nen Tu - gend wir uns weih'n, zum Schut - ze dei - ner Hüt - ten; wir

Tenor *f* *cresc.* *f*

1. Stimmt an mit hel - lem, ho - hem Klang, stimmt an das Lied der Lie - der; des
2. Der al - ten Hel - den Va - ter - land, dem Va - ter - land der Treu - e, dir,
3. Der Ah - nen Tu - gend wir uns weih'n, zum Schut - ze dei - ner Hüt - ten; wir

Bass *f* *cresc.* *f*

1. Stimmt
2. Der
3. Der

Lied der Lie - der; des
land der Treu - e, dir,
dei - ner Hüt - ten; wir

musicalion

[click for more](#)

S. 5 *f*

Va - ter - lan - des Hoch - ge - sang, das Wald - tal hallt es wie - der.
frei - es, un - be - zwung' - nes Land, dir weih'n wir uns auf's Neu - e.
lie - ben frei - es Fröh - lich - sein und al - te bied' - re Sit - ten.

A. *f*

Va - ter - lan - des Hoch - ge - sang, das Wald - tal hallt es wie - der.
frei - es, un - be - zwung' - nes Land, dir weih'n wir uns auf's Neu - e.
lie - ben frei - es Fröh - lich - sein und al - te bied' - re Sit - ten.

T. *f*

Va - ter - lan - des Hoch - ge - sang, das Wald - tal hallt es wie - der.
frei - es, un - be - zwung' - nes Land, dir weih'n wir uns auf's Neu - e.
lie - ben frei - es Fröh - lich - sein und al - te bied' - re Sit - ten.

B. *f*

Va - ter - lan - des Hoch - ge - sang, das Wald - tal hallt es wie - der.
frei - es, un - be - zwung' - nes Land, dir weih'n wir uns auf's Neu - e.
lie - ben frei - es Fröh - lich - sein und al - te bied' - re Sit - ten.

S. *f* *cresc.* *f*
[Solo] 4. Die Sän - ger sol - len Lieb' und Wein, doch öf - ter Tu - gend prei - sen; sie
[Chor] 5. Ihr Kraft - ge - sang soll him - mel - an mit Un - ge - stüm sich rei - ßen; und

A. *f* *cresc.* *f*
[Solo] 4. Die Sän - ger sol - len Lieb' und Wein, doch öf - ter Tu - gend prei - sen; sie
[Chor] 5. Ihr Kraft - ge - sang soll him - mel - an mit Un - ge - stüm sich rei - ßen; und

T. *f* *cresc.* *f*
[Solo] 4. Die Sän - ger sol - len Lieb' und Wein, doch öf - ter Tu - gend prei - sen; sie
[Chor] 5. Ihr Kraft - ge - sang soll him - mel - an mit Un - ge - stüm sich rei - ßen; und

B. *f* *cresc.* *f*
[Solo] 4. Die Sän - ger sol - len Lieb' und Wein, doch öf - ter Tu - gend prei - sen; sie
[Chor] 5. Ihr Kraft - ge - sang soll him - mel - an mit Un - ge - stüm sich rei - ßen; und

musicalion

click for more

5
S. sol - len bied' - re Män - ner sein in Ta - ten und in Wei - sen.
je - der ech - te frei - e Mann soll Freund und Bru - der hei - ßen.

A. sol - len bied' - re Män - ner sein in Ta - ten und in Wei - sen.
je - der ech - te frei - e Mann soll Freund und Bru - der hei - ßen.

T. sol - len bied' - re Män - ner sein in Ta - ten und in Wei - sen.
je - der ech - te frei - e Mann soll Freund und Bru - der hei - ßen.

B. sol - len bied' - re Män - ner sein in Ta - ten und in Wei - sen.
je - der ech - te frei - e Mann soll Freund und Bru - der hei - ßen.

Type: Sheet music

Título: [Weihelied \(Consecration Hymn\)](#)

Compositor: [Johann Albert Gottlieb Methfessel](#)

Época: Romanticismo

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)