

Paradhaevaa! (പരദേവ!) Lyric 10

Late Mosavatsalam Saasthriyaar

Arrangement by Stephen C Koshy

The image displays a musical score for the hymn 'Hymn' (BWV 147) by J. S. Bach. The score is arranged in three systems, each featuring three staves: Soprano and Alto (S&A), Tenor and Bass (T&B), and Piano. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is marked 'mp' (mezzo-piano). The score includes vocal lines with lyrics 'Hm...' and 'Hm!' and a piano accompaniment. A central graphic overlay features the word 'musicalion' in a large, orange, rounded font, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The score is marked with a '4' and '8' in a circle, indicating a measure repeat or a specific section.

⑦ 8

1)ப-ற-தே - வா! ஸ்வர-கா - பு-ற தே - வா! பை-அரு-ப-ற-
 1)Pa-ra-dhae - vaa! Swar-gha pu-ra - Dhae - vaa! Ba-hu-va-ra-

musicalion

klicken für mehr

⑫ 8

- தே - வா! ப-ற-அ-ற தே தே - வா! யை - ஸு-
 - dhae vaa! Pa - ra - ha - ra dhae - vaa! **Chorus** Yae - su-

16 ⁸

- ே - ூ! - ே - ூ!
- dhae - vaa!

யே - சு
Yae - su

ே - ூ! - ே - ூ!
dhae - vaa!

ப - ே - ே - ே -
Pa - ra - dhae -

musicalion

klicken für mehr

20 ⁸

- ூ! ப - ே - ே - ே - ே - ூ!
- vaa! Swar-gha pu - ra - Dhae - vaa!

24 ⁸

2) പ - ര - ലോ - കം വി - ശ്വ ന - ര - ലോ -
 2) Pa - ra - loa - kam Vi - ttu Na - ra - loa -
 3) ആ . ന ന മേ! പ - ര മ - . - ന ന -
 3) Aa . nan.dha - mae Pa - ra maa - . - na ndha -
 4) ഹ - ലോ - ലു - യാ! പി - താ വി - ന - ലോ ലു -
 4) Ha - lle - lu - yah! Pi - tha vi - nna - lle lu -

Tenors

musicalion

klicken für mehr

28 ⁸

- കേ ഒ - രു ചെ - രു ബാ - ലൻ ആ - യ പ - ര - മ - സു -
 - kae O - ru Che - rru - baa - lan Aa - ya Pa - ra - ma - su -
 - മേ! സ - ദാ ആ - . - ന - ന മേ! നി - ന - . - കേ - -
 - mae Sa - dha Aa - . - na - ndha mae Ni - na - . - kkae - -
 - യാ! നി - ത്യാം ഹ - ലോ - ലു - യാ! എ - ന്ഗം ഹ - ലോ - ലു - യാ!
 - yah! Ni - thyam Ha - lle - lu - yah! E - ngum Ha - lle - lu - yah!

Basses join

32 8

- ത - നെ!
- tha - nae!
- വ - നാ!
- Va ndha - nam!
- അ - നെ!
A - men!

Chorus

ഐ - ശു ഓ - വാ!
Yae - su - dhae - vaa!
ഐ - ശു -

Yae - su-

musicalion

klicken für mehr

36 8

- ഓ - വാ!
- dhae - vaa!

പ - ര - ഓ - വാ!
Pa - ra - dhae - vaa!

സു - ഖ - പ - ര - ഓ - വാ!
Swar - gha pu - ra - Dhae-

40 8

- OJ!

- vaa!

musicalion

klicken für mehr

44 8

Tenors

mf

Leggieramente

47 ⁸

mf

5) ഏ - ലോ - ഹിം	തിരു - സു - തൻ	ഇ - മ്മാ - നു വേ-
5) E - lo - him	Thi ru - su - than	I - mma - nu vae-
6) ശു - ധാ - ത്മാ	വി നും നി - ത്യം	ഹ - ലേ - ലു-
6) Su - ddha - tmaa	vi num Ni - thyam	Ha - lle - lu-

musicalion

klicken für mehr

50 ⁸

- ലി - നി - നീ	ലോ - കം പ - ര -	ലോ - കം
- li - ni - mee-	Loa - kam Pa - ra -	Loa - kam
- യാ! പ - രി-	ശു - ധാ - ത്മാ - വി -	നും എ ന്നും
- yah! Pa - ri-	Su - ddha - tmaa - vi -	num E nnum

Basses join

53 ⁸

ඌඟු - හෙළි - ඌ - ලු - යා - මෙනි!
 E - ngum Ha - lle - lu ya - men! - Yae - su-
 ඌ - හෙළි - ලු - යා! ඔ - මෙනි!
 Ha - lle - lu - yah Aa - men!

musicalion

klicken für mehr

56 ⁸

- දෘ - වා! දෘ - සු - දෘ - වා! ආ - රා - දෘ -
 - dhae - vaa! Yae - su dhae - vaa! Pa - ra - dhae-

60 ⁸

- वा! स्वर्-ग - प - र - ध - वा!
- vaa! Swar-gha pu - ra - Dhae - vaa!

musicalion

klicken für mehr

64 ⁸

- वा! स्वर्-ग - प - र - ध - वा!
- vaa! Swar-gha pu - ra - Dhae - vaa!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Paradhaevaa! Swargapuradhaevaa!](#)

Komponist: [Mosa Vatsalam Saasthriyaar](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Paradhaevaa! Swargapuradhaevaa! ist ein Liedtext, der vom verstorbenen Mosavatsalam Saasthriyaar (1847–1916) für den Gottesdienst der syrisch-christlichen Gemeinde von Kerala verfasst wurde. Die Melodie basiert auf der Kharaharapriya Raaga. Dieser Liedtext wurde für SATB mit Klavierbegleitung arrangiert. Das Arrangement kann „Alla Breve“ gesungen werden.