

Das Heimweh

Aus: „Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor... von Ignaz Heim“, Nr. 162.

Text: Julius Mosen (1803-1867)

Wilhelm Baumgartner (*1820; † 1867)

Bewegt (♩. = 66)

Halbchor

mf

Sopran

1. Wo auf ho - hen Tan - nen - spit - zen, die so dun - kel und so
2. Wo in's Sil - ber fri - scher Wel - len schaut die Son - ne hoch hin -
3. Wo tief un - ten auf der Er - den Ei - sen - erz der Berg - mann

Alt

1. Wo auf ho - hen Tan - nen - spit - zen, die so dun - kel und so
2. Wo in's Sil - ber fri - scher Wel - len schaut die Son - ne hoch hin -
3. Wo tief un - ten auf der Er - den Ei - sen - erz der Berg - mann

Tenor

1. Wo auf ho - hen Tan - nen - spit - zen, die so dun - kel und so
2. Wo in's Sil - ber fri - scher Wel - len schaut die Son - ne hoch hin -
3. Wo tief un - ten auf der Er - den Ei - sen - erz der Berg - mann

Bass

1. Wo auf ho - hen Tan - nen - spit - zen, die so dun - kel und so
2. Wo in's Sil - ber fri - scher Wel - len schaut die Son - ne hoch hin -
3. Wo tief un - ten auf der Er - den Ei - sen - erz der Berg - mann

musicalion
klicken für mehr

4

S.

grün, Dros - seln gern ver - stoh - len sit - zen, weiß und rot die Moo - se
- ein, spie - len heim - li - che Fo - rel - len in der Er - de grü - nem
bricht, und die Zi - ther spielt am Her - de in der kur - zen Ta - ges -

A.

grün, Dros - seln gern ver - stoh - len sit - zen, weiß und rot die Moo - se
- ein, spie - len heim - li - che Fo - rel - len in der Er - de grü - nem
bricht, und die Zi - ther spielt am Her - de in der kur - zen Ta - ges -

T.

grün, Dros - seln gern ver - stoh - len sit - zen, weiß und rot die Moo - se
- ein, spie - len heim - li - che Fo - rel - len in der Er - de grü - nem
bricht, und die Zi - ther spielt am Her - de in der kur - zen Ta - ges -

B.

grün, Dros - seln gern ver - stoh - len sit - zen, weiß und rot die Moo - se
- ein, spie - len heim - li - che Fo - rel - len in der Er - de grü - nem
bricht, und die Zi - ther spielt am Her - de in der kur - zen Ta - ges -

8

Soli
p Mit Wärme *mf*

S. blüh'n; zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so
Schein; (1.-3.)
- schicht;

A. blüh'n; zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so
Schein; (1.-3.)
- schicht;

T. blüh'n; zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so
Schein; (1.-3.)
- schicht;

B. blüh'n; zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so
Schein; (1.-3.)
- schicht;



musicalion

klicken für mehr

12

Chor
f

S. gern! Zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so gern!

A. gern! Zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so gern!

T. gern! Zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so gern!

B. gern! Zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so

Halbchor
mf

S. 4. Wo die Hir - ten - feu - er bren - nen, durch den Wald die Her - de
5. Wo so hell die Glo - cken schal - len sonn - tags früh in's Land hin -
6. Doch mein Leid ist nicht zu än - dern, zieht das Heim - weh mich zu -

Halbchor
mf

A. 4. Wo die Hir - ten - feu - er bren - nen, durch den Wald die Her - de
5. Wo so hell die Glo - cken schal - len sonn - tags früh in's Land hin -
6. Doch mein Leid ist nicht zu än - dern, zieht das Heim - weh mich zu -

Halbchor
mf

T. 4. Wo die Hir - ten - feu - er bren - nen, durch den Wald die Her - de
5. Wo so hell die Glo - cken schal - len sonn - tags früh in's Land hin -
6. Doch mein Leid ist nicht zu än - dern, zieht das Heim - weh mich zu -

Halbchor
mf

B. 4. Wo die Hir - ten - feu - er bren - nen, durch den Wald die Her - de
5. Wo so hell die Glo - cken schal - len sonn - tags früh in's Land hin -
6. Doch mein Leid ist nicht zu än - dern, zieht das Heim - weh mich zu -

musicalion

klicken für mehr

4 *p*

S. zieht, wo mich al - le Ber - ge ken - nen, drü - ber - hin die Wol - ke
- aus, Al - le in die Kir - che wal - len, in der Hand den Blu - men -
- rück, treibt mich doch nach frem - den Län - dern un - er - bitt - lich das Ge -

p

A. zieht, wo mich al - le Ber - ge ken - nen, drü - ber - hin die Wol - ke
- aus, Al - le in die Kir - che wal - len, in der Hand den Blu - men -
- rück, treibt mich doch nach frem - den Län - dern un - er - bitt - lich das Ge -

p

T. zieht, wo mich al - le Ber - ge ken - nen, drü - ber - hin die Wol - ke
- aus, Al - le in die Kir - che wal - len, in der Hand den Blu - men -
- rück, treibt mich doch nach frem - den Län - dern un - er - bitt - lich das Ge -

p

B. zieht, wo mich al - le Ber - ge ken - nen, drü - ber - hin die Wol - ke
- aus, Al - le in die Kir - che wal - len, in der Hand den Blu - men -
- rück, treibt mich doch nach frem - den Län - dern un - er - bitt - lich das Ge -

8

Soli
p Mit Wärme *mf*

S. flieht; zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so
- strauß; (4.-6.)
- schick;

A. flieht; zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so
- strauß; (4.-6.)
- schick;

T. flieht; zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so
- strauß; (4.-6.)
- schick;

B. flieht; zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so
- strauß; (4.-6.)
- schick;



musicalion

klicken für mehr

12

Chor
f

S. gern! Zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so gern!

A. gern! Zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so gern!

T. gern! Zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so gern!

B. gern! Zu der Hei - mat in der Fer - ne zög' ich heu - te noch so

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Heimweh](#)

Komponist: [Wilhelm Baumgartner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Pures Heimatgefühl, verpackt in einen Satz für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB, mit Chorsoli]; Text: Julius Mosen (1803-1867); aus: ‚Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor.... von Ignaz Heim‘, Nr. 162.