

Kantate
Du rufst , o Gott
(HoWV II.141)

Johann August Homilius
(1714-1785)

1. Coro

Flauti

Grand Oboe

Violini

Viola

Fondamento

musicalion

klicken für mehr

3

6 7 8 6 9 7 9 7 6 5 6 9 5 7 5 6 5
4 4 3 5 4 5 4 5 4 3 5 4 3 # 4 #
2

9 8
4 3

1

6

p *f*



9

p *f*

4 3 7

5 6 7 6 7 6 7

12

9 5 9 5

musicalion
klicken für mehr

4 5 6
2 3 4

15

5 6 6 5 4 5 6 5 6 6 5 8 7 6 5 6 5

18

musicalion
klicken für mehr

Soprano
Du rufst, o Gott, die Sterb-li - chen der Er-den, du

Alto
Du rufst, o Gott, die Sterb-li - chen der Er-den, du

Tenore

Basso

8 6 5 4
3 4 3 2

6 9 8 7 6 8
5 4 5 3

musicalion
klicken für mehr

rufst dass kei - ner nicht ver - lo - ren wer-de, du rufst dass kei - ner nicht ver -
 rufst dass kei - ner nicht ver - lo - ren wer-de, du rufst dass kei - ner nicht ver -

6 4 7 9 7 6 5 6
 4 2 5 4 5 4 # 4

musicalion
klicken für mehr

lo - ren_ wer - de, du rufst o Gott die Sterb - li - chen der Er-den_ du

lo - ren wer - de, du rufst o Gott die Sterb - li - chen der

7 # 4 2 6 6 7 3

27

musicalion
klicken für mehr

rufst dass_ kei ner,_ kei - ner nicht, _____ kei-ner nicht_ ver- lo - - -

Er- den, du rufst dass_ kei ner,_ kei - ner nicht_ ver- lo - - -

7 7 7
3 3 3

musicalion
klicken für mehr

ren wer- de, uns al-len_ willst du dort im

ren wer- de, uns al-len_ willst du dort im

uns al-len willst du dort im

uns al-len willst du dort im

6 7 5 6 7 4 6 6
2

32

musicalion
klicken für mehr

bes- sern Le - ben das Er - be ge-ben, uns al - len, uns
bes - sern Le - ben das Er - be ge-ben, uns al - len, uns
8 bes- sern Le - ben das Er - be ge-ben, uns al - len, uns
bes - sern Le - ben das Er - be ge-ben, uns al - len, uns
6 5 6 5 3 6
4 # 4 #

35

musicalion
klicken für mehr

al - len, uns al-len willst du dort im bes-tern Le - ben das Er - be

al - len, uns al-len willst du dort im bes-tern Le - ben das Er - be

al - len, uns al-len willst du dort im bes-tern Le - ben das Er - be

al - len, uns al-len willst du dort im bes-tern Le - ben das Er - be

7 7 6 5 6 5 6 5 7 8 7 6 5
3 3 4 3 4 3 4 3 #

38

musicalion
klicken für mehr

ge - ben.
ge - ben.
ge - ben.
ge - ben.

6 5 6 7 8 5 9 7 9 6 6 5
4 # 4 2 3 3 4 # 4 5 4 #

41

The image shows a musical score for guitar, spanning measures 41 to 48. The score is written for a six-string guitar in the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). The notation includes a variety of musical symbols: eighth and sixteenth notes, beamed sixteenth notes, and trills (marked with 'tr'). The score is organized into two systems of six staves each. The first system (measures 41-42) contains active musical notation, while the second system (measures 43-48) is mostly empty, with some notation in the bottom staff. A large, semi-transparent orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the middle of the page. At the bottom of the page, there are two rows of fret numbers: '5 3' and '6 4' under the first system, and '6 4 # 8 7 6 5' under the second system.

musicalion
klicken für mehr

5 3 6 4 6 4 # 8 7 6 5

46

musicalion
klicken für mehr

gen Freu - den uns e -
gen Freu - den uns

6 7 8 7 6 6
4 5 3 5 5 6

musicalion
klicken für mehr

8 - - - wig-lich vor dei-nem_ Thro-ne wei-den, hier wird das Lamm mit
e - - - wig-lich vor dei-nem_ Thro-ne wei-den, hier _____ wird das Lamm mit gött -

7 7 5 5 6 9 7 8 6
3

musicalion
klicken für mehr

gött - lich seel-gen Freu- den uns e - wig - lich vor dei-nem Thro-ne wei- - -

gött-lich seel-gen Freu- den uns e - wig- lich vor dei-nem Thro-ne wei- - -

9 8 7 9 8 7 6 4

musicalion
klicken für mehr

Hier wird, wenn wir die stil-le Ru - he

Hier wird, wenn wir die stil-le Ru - he

- den. Hier wird, wenn wir die stil-le Ru - he

- den. Hier wird, wenn wir die stil-le Ru - he

6 4 *f* 4 7 4 5 4
2 2 # 2 3 2

58

musicalion
klicken für mehr

schme-cken, wenn wir die stil - le Ru - he schme-cken, kein Leid uns schre -

schme-cken, wenn wir die stil - le Ru - he schme-cken, kein Leid uns schre -

schme-cken, wenn wir die stil - le Ru - he schme-cken, kein Leid uns schre -

schme-cken, wenn wir die stil - le Ru - he schme-cken, kein Leid uns schre -

6 5 6 7 6 6 6 5 6 5 7 6 5
4 3 4 5 5 5 5 5 4 3

61

musicalion
klicken für mehr

cken, hier wirdkeinLeid uns schre- cken, hier wirdkeinLeid uns schre- cken, hier wird, wenn

cken, hier wirdkeinLeid uns schre- cken, hier wirdkeinLeid uns schre- cken, hier wird, wenn

cken, hier wirdkeinLeid uns schre- cken, hier wirdkeinLeid uns schre- cken, hier wird, wenn

cken, hier wirdkeinLeid uns schre- cken, hier wirdkeinLeid uns schre- cken, hier wird, wenn

6 8 6 6 5 6 5 4_b
4 6 4 4 3 4 3 2

64

musicalion
klicken für mehr

wir die stil-le Ru - he schme-cken, kein Leid, kein Leid uns

wir die stil-le Ru - he schme-cken, kein Leid, kein Leid uns

wir die stil-le Ru - he schme-cken, kein Leid, kein Leid uns

wir die stil-le Ru - he schme-cken, kein Leid, kein Leid uns

6 6 5 6 5 7 8 7 6 5

66

musicalion
klicken für mehr

schre - cken.

schre - cken.

schre - cken.

schre - cken.

6 7 9 5 9 5 9 5 9 5
4 5

69

4 2

6 5 6 6 5
4 4 3

musicalion
klicken für mehr

72

8 7 6 5 6 4

5 3 8 6 5 4 3 2

D.S.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du rufst, o Gott - 1 Coro](#)

Komponist: [Gottfried August Homilius](#)

Epoche: Barock

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantate

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Ob2]+[VI2]+[Fl2]+[Vla]+Org

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Oboe = Ob(2), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)