

Frühe

Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Nur leicht bewegt (♩ = 69)

Tenor I
1. Im O - - - - - sten graut's, der
2. Nur ei - - - - - ne frü - - - - - he

Tenor II
1. Im O - sten graut's, im O - sten graut's, der
2. Nur ei - ne frü-he Lerch', nur ei - ne frü-he, frü - he

Bass I
1. Im O - sten graut's, im O - sten graut's der
2. Nur ei - ne frü-he Lerch', nur ei - ne frü-he, frü - he

Bass II
1. Im O - - - - - sten, im O - - - - - sten der
2. Nur ei - - - - - ne, nur ei - - - - - ne frü - he

7

T. I
Ne - bel - fällt, wer weiß, wie bald sich's. rüh - ret! Doch
Ler - che steigt, es hat ihr was ge - träu - met vom

T. II
Ne - bel
Ler - che

B. I
Ne - bel fällt, wer weiß, wie bald sich's. rüh - ret!
Ler - che steigt, es hat ihr was ge - träu - met

B. II
Ne - bel fällt, wer weiß, wie bald sich's. rüh - ret!
Ler - che steigt, es hat ihr wa ge - träu - met

musicalion
klicken für mehr

13

T. I
schwer - - - - - im Schlaf ruht
Lich - - - - - te, wenn noch

T. II
Doch schwer im Schlaf, doch schwer im Schlaf ruht
vom Licht, wenn al - les schweigt, vom Licht, wenn al - les, noch

B. I
Doch schwer im Schlaf, doch schwer im Schlaf ruht
vom Licht, wenn al - les schweigt, vom Licht, wenn al - les schweigt, noch

B. II
Doch schla - - - - - fend, doch schla - - - - - fend ruht
vom Lich - - - - - te, vom Lich, - - - - - te, wenn noch

19 *mf*

T. I noch die Welt, von al - lem nichts ver - spü - ret, von
al - les schweigt, das kaum die Hö - hen säu - met, das

T. II noch die Welt,
al - les schweigt,

B. I noch die Welt, von al - lem nichts ver -
al - les schweigt, das kaum die Hö - hen *mf*

B. II noch die Welt, von
al - les schweigt, das *mf*

23 *f*

T. I al - lem nichts ver - spü - ret, von al - lem
kaum die Hö - hen säu - met, das kaum die

T. II vo al - lem
di die kaum die

B. I - spü - ret, nichts ver - spu - ret, von al - lem
säu - met, Hö - hen säu - met, das kaum die

B. II al - lem nichts ver - spürt, ver - spü - ret, von al - lem
kaum die Hö - hen säu - met, säu - met, das kaum die

musicalion
klicken für mehr

27 *p* *f* Lento (♩ = 60)

T. I nichts ver - spü - ret. die Hö - hen säu - met.

T. II nichts. ver - spü - ret. die Hö - hen säu - met.

B. I nichts. ver - spü - ret. die Hö - hen säu - met.

B. II nichts. ver - spü - ret. die Hö - hen säu - met.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühe](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Morgenlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein lyrisches Morgenlied in der Vertonung für 4-stimmigen Männerchor [TTBB]; Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857).