

Raariram Raariraaroa! (രാരിരം രാരിരാറോ!)

A lullaby of Virgin Mary(arr. Female voices)

Stephen C Koshy

In Lullaby style

Group 1

Group 2

Piano

musicalion
click for more

④

mp

രാ - രീ - രം
Raa ree Ram

രാ - രീ - രം
Raa-ree-ram

രാ - രീ - രാ - രോ
Raa ri Ra ro!

രാ - രീ - രാ - രോ!
Raa-ri Ra - ro!

രാ - രീ - രം
Raa ree Ram

രാ - രീ - രം
Raa ree Ram

⑧

Group 1

Group 2

Piano

၀၁-၀၂-၀၁-၀၃-
 Raa ri Ra ro!
 ၀၁-၀၂-၀၁-၀၃-
 Raa ri Ra ro!

၀၁-၀၂-၀၁
 Raa ree Ram
 ၀၁-၀၂-၀၁
 Raa ree Ram

၀၁-၀၂-၀၁-၀၃-
 Raa ri Ra ro!
 ၀၁-၀၂-၀၁-၀၃-
 Raa ri Ra ro!

musicalion
click for more

⑪

၀၁-၀၂-၀၁-၀၃-
 Raa ree Ra ro!
 ၀၁-၀၂-၀၁-၀၃-
 Raa ree Ra ro!

၀၁-၀၂-၀၁
 Raa ree Ram
 ၀၁-၀၂-၀၁
 Raa ree Ram

၀၁-၀၂-၀၁-၀၃-
 Raa ri Ra ro!
 ၀၁-၀၂-၀၁-၀၃-
 Raa ri Ra ro!

click for more

18

click for more

The musical score is written for a vocal part and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Malayalam and English. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'രാ-രി-രാ-രോ' and 'Raa ri Ra ro!'. The second measure contains 'രാ-രി-രാ' and 'Raa ree Ra'. The third measure contains 'രോ' and 'ro!'. The fourth measure contains 'നീ എ-ന്തെ' and 'Nee En - te'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The score is marked with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic.

രാ-രി-രാ-രോ
Raa ri Ra ro!
രാ-രി-രാ-രോ!
Raa ri Ra ro!

രാ-രി-രാ - രോ
Raa ree Ra ro!
രാ-രി-രാ - രോ!
Raa ree Ra ro!

നീ എ-ന്തെ
Nee En - te
പൊ - ന്നു-ണ്ണി
Po - nnu-nnee-

mf

22

Group 1

Group 2

Piano

ദൈ - വ - മ - ല്ലോ!
 Dhei - va ma lloa
 ദൈ - വ - പു - ത്രാ!
 - Dhei - va - pu - thraa!

നീ എ - ന്റെ
 Nee En -te
 രാ - ജ - നായ്
 Raa - ja - naay

musicalion

click for more

24

രാ - ജ - ന - ല്ലോ!
 Raa - ja - na - lloa!
 വാ - ന്നി-ടേ - ന്നം
 Vaa - nni-dae-nnam

യേ - ശു-നാ -
 Yae - su-Naa -
 യേ - ശു-നാ -
 Yae - su-naa -

മാ!-
 dthaa!
 മാ!-
 dthaa!

27

Group 1

Chorus
 പ - ഇളി - യു - റ - ണു!
 Pa - Ili - yu-ran - goo!

Group 2

പ - ഇളി - യു - റ -
 Pa - Ili - yu-ran-

Piano

musicalion

click for more

30

- ണു!
 - goo!

സ്തോ - ത്രം ഹ - ലേ - ലു - യാ!
 Sthoa - thram Ha - lle - lu - ya!

33

Group 1

സ്മതോ - ത്രം ഹാ - ലേ - ലു - യാ!
Sthoa - thram Ha - lle - lu - ya!

Group 2

Piano

musicalion

click for more

35

സ്മതോ - ത്രം ഹാ - ലേ - ലു - യാ! ഭാ - ഗ്യ - വ - തി
Sthoa - thram Ha - lle - lu - ya! Bhaa - gya - va - thi

Piano

38 (2)

Group 1

അ - ല്ല - യോ ന്നാൻ ഭാ - ഗ്യ - വ - തി ന്നാൻ!
A - lla - yoa Njaan Bhaa-gya-va - thi Njaan!

Group 2

Piano

musicalion

click for more

41

mp

രാ - രി - രം രാ - രോ!
Raa ri ram Raa roa!

mp

രാ - രി - രം രാ -
Raa ri ram Raa

mp

mp

44

Group 1

- roo!
roa!

p roo - roo - roo roo - roo!
Raa ri ram Raa roa!

Group 2

p

Piano

p

musicalion

[click for more](#)

47

roo - roo - roo roo - roo!
Raa ri ram Raa roa!

Type: Sheet music

Título: [Raareeram Raariraaroa!](#)

Compositor: [Stephen Chenathra Koshy](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con un instrumento

Arrangement: Coro>SA+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Piano = Pno(1)

¡Raareeram Raariraaroa! es un villancico original en malayalam, arreglado para voces femeninas (2 partes) en el popular ritmo de 7/8. Es una nana cantada por la Virgen María para dormir al Niño Jesús.