

Brennende Liebe

Aus: „Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor... von Ignaz Heim“, Nr. 142.

Text: Julius Mosen (1803-1867)

Anonymus (Volksweise)

Einfach (♩ = 69)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

1. In mei - nem Gärt - chen la - chet manch' Blüm - lein klar und
2. Wo - hin ich mich nur wen - de, steht auch die hel - le
3. Die schlim - men Nach - bar - in - nen, die blei - ben neid - voll
4. Brauch' ih - rer nicht zu war - ten, sie sprie - ßet Tag und

p

p

p

1. In mei - nem Gärt - chen la - chet manch' Blüm - lein klar und
2. Wo - hin ich mich nur wen - de, steht auch die hel - le
3. Die schlim - men Nach - bar - in - nen, die blei - ben neid - voll
4. Brauch' ih - rer nicht zu war - ten, sie sprie - ßet Tag und

p

p

1. In mei - nem Gärt - chen la - chet manch' Blüm - lein klar und
2. Wo - hin ich mich nur wen - de, steht auch die hel - le
3. Die schlim - men Nach - bar - in - nen, die blei - ben neid - voll
4. Brauch' ih - rer nicht zu war - ten, sie sprie - ßet Tag und

p

1. In mei - nem Gärt - chen la - chet manch' Blüm - lein klar und
2. Wo - hin ich mich nur wen - de, steht auch die hel - le
3. Die schlim - men Nach - bar - in - nen, die blei - ben neid - voll
4. Brauch' ih - rer nicht zu war - ten, sie sprie - ßet Tag und

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

mf

mf

f

mf

f

mf

f

4

rot, vor al - lem a - ber ma - chet die bren - nen - de Lie - be mir
Blum'; es glü - het oh - ne En - de die bren - nen - de Lie - be rings -
steh'n und flü - stern: ach, da drin - nen blüht bren - nen - de Lie - be so
Nacht; wer hat mir doch zum Gar - ten die bren - nen - de Lie - be ge -

rot, vor al - lem a - ber ma - chet die bren - nen - de Lie - be mir
Blum'; es glü - het oh - ne En - de die bren - nen - de Lie - be rings -
steh'n und flü - stern: ach, da drin - nen blüht bren - nen - de Lie - be so
Nacht; wer hat mir doch zum Gar - ten die bren - nen - de Lie - be ge -

rot, vor al - lem a - ber ma - chet die bren - nen - de Lie - be mir
Blum'; es glü - het oh - ne En - de die bren - nen - de Lie - be rings -
steh'n und flü - stern: ach, da drin - nen blüht bren - nen - de Lie - be so
Nacht; wer hat mir doch zum Gar - ten die bren - nen - de Lie - be ge -

rot, vor al - lem a - ber ma - chet die bren - nen - de Lie - be mir
Blum'; es glü - het oh - ne En - de die bren - nen - de Lie - be rings -
steh'n und flü - stern: ach, da drin - nen blüht bren - nen - de Lie - be so
Nacht; wer hat mir doch zum Gar - ten die bren - nen - de Lie - be ge -

8

S. *p* *dim. e ritard.*

Not, die bren - nen - de Lie - be mir Not.
- um, die bren - nen - de Lie - be rings - um.
schön, blüht bren - nen - de Lie - be so schön.
- bracht, die bren - nen - de Lie - be ge - bracht?

A. *p* *dim. e ritard.*

Not, die bren - nen - de Lie - be mir Not.
- um, die bren - nen - de Lie - be rings - um.
schön, blüht bren - nen - de Lie - be so schön.
- bracht, die bren - nen - de Lie - be ge - bracht?

T. *p* *dim. e ritard.*

Not, die bren - nen - de Lie - be mir Not.
- um, die bren - nen - de Lie - be rings - um.
schön, blüht bren - nen - de Lie - be so schön.
- bracht, die bren - nen - de Lie - be ge - bracht?

B. *p* *dim. e ritard.*

Not, die bren - nen - de Lie - be mir Not.
- um, die bren - nen - de Lie - be rings - um.
schön, blüht bren - nen - de Lie - be so schön.
- bracht, die bren - nen - de Lie - be ge - bracht?

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Brennende Liebe](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor, Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein mit einem kleinen Seitenhieb versehenes Tändellied, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Julius Mosen (1803-1867); Aus: ‚Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor.... von Ignaz Heim‘, Nr. 142.