

Score

Präludium f-moll BWV 881

J.S.Bach

Arr.: A. Marwan

Clarinet in B $\flat$

Alto Sax

Violin I

Violin II

Cello

Double Bass

musicalion
klicken für mehr

pizz.

Fl.

B♭ Cl.

A. Sax.

B♭ Tpt.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vc.

D.B.

musicalion
klicken für mehr

9

Fl.

B♭ Cl.

A. Sax.

B♭ Tpt.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vc.

D.B.

musicalion

klicken für mehr

arco

arco

17

Fl.

B♭ Cl.

A. Sax.

B♭ Tpt.

Pno.

Vln. I

Vc.

D.B.

pizz.

arco

pizz.

arco

musicalion
klicken für mehr

Fl.

B♭ Cl.

A. Sax.

B♭ Tpt.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vc.

D.B.

21

musicalion

klicken für mehr

25

Fl.

B♭ Cl.

A. Sax.

25

B♭ Tpt.

25

Pno.

musicalion
klicken für mehr

25

Vln. I

Vln. II

Vc.

D.B.

29

Fl.

B♭ Cl.

A. Sax.

29

B♭ Tpt.

29

Vln. I

Vln. II

Vc.

D.B.

pizz.

pizz.

musicalion
klicken für mehr

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Pno.

Vln. I

Vln. II

34

musicalion

klicken für mehr

38

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

38

38

Vln. I

Vln. II

Vc.

D.B.

musicalion
klicken für mehr

Fl.

B $\flat$ Cl.

A. Sx.

B $\flat$ Tpt.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vc.

D.B.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the Prelude in F minor, BWV 881, by Johann Sebastian Bach. The page is numbered 10 in the top left corner. The title 'Präludium f-moll BWV 881' is centered at the top. The score is arranged in a grand staff format, with ten staves representing different instruments: Flute (Fl.), B-flat Clarinet (B $\flat$ Cl.), Alto Saxophone (A. Sx.), B-flat Trumpet (B $\flat$ Tpt.), Piano (Pno.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vc.), and Double Bass (D.B.). The key signature is F minor (three flats), and the time signature is common time (C). The measures shown are 42 through 45. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part. The piano part is written in both treble and bass clefs. The other instruments have single staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

46

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vc.

D.B.

musicalion
klicken für mehr

50

A. Sx.

Pno.

Vc.

D.B.

musicalion
klicken für mehr

54

Fl.

B♭ Cl.

A. Sax.

54

B♭ Tpt.

54

Vln. I

Vln. II

Vc.

D.B.

arco

pizz.

arco

pizz.

musicalion
klicken für mehr

58

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vc.

D.B.

musicalion
klicken für mehr

62

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

B♭ Tpt.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vc.

D.B.

arco

arco

musicalion
klicken für mehr

Fl.

B♭ Cl.

A. Sax.

B♭ Tpt.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vc.

D.B.

66

musicalion

klicken für mehr

69

Fl.

B♭ Cl.

A. Sax.

B♭ Tpt.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vc.

D.B.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Praeludium Nr. 12 aus: Das wohltemperierte Klavier II](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Wohltemperiertes Klavier II

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Klavier+Klarinette+[VI2+Vc+Kb]+Trp+[Sx+Fl]

Instrumentierung: Klarinette = Klar(1), Klavier = Kl(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Kontrabass = Kb(1), Saxophon = Sx(1), Trompete = Trp(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Arrangement für Salonorchester