

Gott gab uns Atem

EG 432

Choralvorspiel

Jörn Tegtmeier

Ruhig fließend

Kürzung (Arbeiten Sie wie mit einem Baukasten, es gibt viele Möglichkeiten. Probieren Sie, was Ihnen gefällt!)

- 1) Z. B. können die Takte 9-12 oder 9-17 entfallen. Takt 18 beginnt dann in der Oberstimme statt der 1. Note mit einer Achtelpause (wie zu Beginn)
- 2) Lassen Sie die Takte 5 bis 8 weg, spielen Sie weiter bis Takt 12, wobei nur die c. f.-Stimme eine Oktave tiefer genommen wird, Dann weiter ab Takt 18 (Änderung s.o.)
- 3) Als Intonation: Nur Takt 5 bis 7, anschließend gleich Takt 21.

Aber es gibt durchaus noch mehr Varianten. Versuchen Sie auch andere Oktavierungen einzelner Stimmen oder Abschnitte.

Sollten die Spitzentöne in Takt 2 und 19 Ihre Tastatur überschreiten, Spielen Sie alles im 4' eine Oktave tiefer, wobei die c. f.-Stimme in Takt 9-12 nach unten oktaviert wird. Takt 13-17 müsste dann in Originalhöhe wegen der Bass-Unterschreitung gespielt werden und ab Takt 18 (auch hier sollte die 1. Achtelnote wieder durch eine Pause ersetzt werden!) wieder eine Oktave tiefer bis zum Schluss.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott gab uns Atem, damit wir leben \(Choralvorspiel\)](#)

Komponist: [Jörn Tegtmeyer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Mündener Orgelbuch - ernste und heitere Choralvorspiele aus der Praxis

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Choralvorspiel (EG 432) - Erhalt der Schöpfung

- darunter: zusätzlich Hinweise, wie diese Choralvorspiel grundsätzlich nach einem Gusto verändert werden können.