

Herbst in der Großstadt

Text: Gerrit Engelke (1890-1918)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Bedächtig (♩ = 66)

Sopran
p
Um die Groß - stadt sinkt die Welt in Schlaf.

Alt
p
Um die Groß - stadt sinkt die Welt in Schlaf.

Tenor
p
Um die Groß - stadt sinkt die

Bass
p
Um die Groß - stadt sinkt die

4

S.
mp
Fel - der gil - ben, Wäl - der äch - zen

A.
mn
der äch - zen

T.
mp
Welt in Schlaf. Fel - der gil - ben, Wäl - der äch - zen

B.
mp
Welt in Schlaf. Fel - der gil - ben, Wäl - der äch - zen

8

S.
mf *p* *cresc.*
ü - ber - all. Wie Blät - ter fal - len drau - ßen al - le Ta - ge,

A.
mf *p* *cresc.*
ü - ber - all. Wie Blät - ter fal - len drau - ßen al - le Ta - ge,

T.
mf *p* *cresc.*
ü - ber - all. Wie Blät - ter fal - len drau - ßen al - le Ta - ge,

B.
mf *p* *cresc.*
ü - ber - all. Wie Blät - ter fal - len drau - ßen al - le Ta - ge,

12 *(cresc.)* ----- *mf* *dim.* ----- *p*

S. al - le Ta - ge, vom Zeit - wind we - ge - weht, vom

A. *(cresc.)* ----- *mf* *dim.* ----- *p*

al - le Ta - ge, al - le Ta - ge, vom

T. *mf* *dim.* ----- *p*

vom Zeit - wind weg - ge - weht, vom Zeit - wind weg - ge - weht, vom

B. *(cresc.)* ----- *mf* *dim.* ----- *p*

vom Zeit - wind weg - ge - weht, vom Zeit - wind weg - ge - weht, vom

16 *dim. e ritard.* ----- *pp* *dim. e ritard.* ----- *pp* *dim. e ritard.* ----- *pp* *dim. e ritard.* ----- *pp*

S. Zeit - wind weg - ge - weht. *Etwas geschwinder* (♩ = 72)

A. Zeit - wind *Etwas geschwinder* (♩ = 72)

T. Zeit - wind weg - ge - weht. *mf* Ob E - be - ne und

B. Zeit - wind weg - ge - weht. *mf* Ob E - be - ne und

musicalion
klicken für mehr

21 *mf* *cresc.* -----

S. in wel - kes Ster - ben fal - len, fal - len,

A. *mf* *cresc.* -----

in wel - kes Ster - ben fal - len, fal - len,

T. *mf* *cresc.* -----

Wald fal - len,

B. *mf* *cresc.* -----

Wald fal - len,

24 (cresc.) ----- *f*

S. ob drau - ßen tobt die Ver - gäng - lich - keit: im Stadt - berg brül - len

A. ob drau - ßen tost die Ver - gäng - lich - keit: im Stadt - berg brül - len

T. ob drau - ßen tost die Ver - gäng - lich - keit: im Stadt - berg brül - len

B. ob drau - ßen tost Ver - gäng - lich - keit: im Stadt - berg brül - len

27 Gesteigertes Tempo (♩ = 78) *ff*

S. Stra - ßen, brül - len Stra - ßen, brül - len Stra - ßen, Häm -

A. Stra - ßen, a - ßen, Häm -

T. Stra - ßen, Stra - ßen, Häm -

B. Stra - ßen, brül - len Stra - ßen, brül - len Stra - ßen, Häm -

musicalion
klicken für mehr

30 Im Tempo nachgeben (♩ = 66) *fff*

S. - mer hal - len, Häm - mer hal - len, hal - len: _____

A. - mer hal - len, Häm - mer hal - len, hal - len: _____

T. - mer hal - len, Häm - mer hal - len, hal - len: _____

B. - mer hal - len, Häm - mer hal - len, hal - len: _____

Tempo I (♩ = 66)

35

mf

S. die Stadt dampft heiß,

A. die Stadt dampft heiß,

T. die Stadt dampft

B.

37

Etwas langsamer (♩ = 63)

mp

S. heiß, in Un - rast

A. in Un - rast

T. heiß, in Un - rast

B. die Stadt dampft heiß, heiß, in Un - rast

mp

musicalion
klicken für mehr

40

p dim. e ritard. molto ----- *pp*

S. oh - ne Zeit, in Un - rast oh - ne Zeit.

A. oh - ne Zeit, in Un - rast oh - ne Zeit.

T. oh - ne Zeit, in Un - rast oh - ne Zeit.

B. oh - ne Zeit, in Un - rast oh - ne Zeit.

p dim. e ritard. molto ----- *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herbst in der Großstadt](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der Text beschreibt die stetige Unstetigkeit in der Großstadt ungeachtet der jahreszeitlichen Veränderungen; vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Gerrit Engelke (1890-1918).