

**Machet die Tore weit
für Chor, Blockflöte, Streicher und Orgel**

**Andreas Hammerschmidt
Arr. von Andreas Ehrke**

Kinderchor

Ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch, dass der

Chor Ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch,



15 Kö-nig der Eh - ren, dass der Kö-nig der Eh - ren ein - zie - he.

dass der Kö-nig der Eh - ren ein - zie - he.

dass der nig ein - zie - he.



21 Ma-chet die To - re weit und die Tü - ren in der Welt hoch,

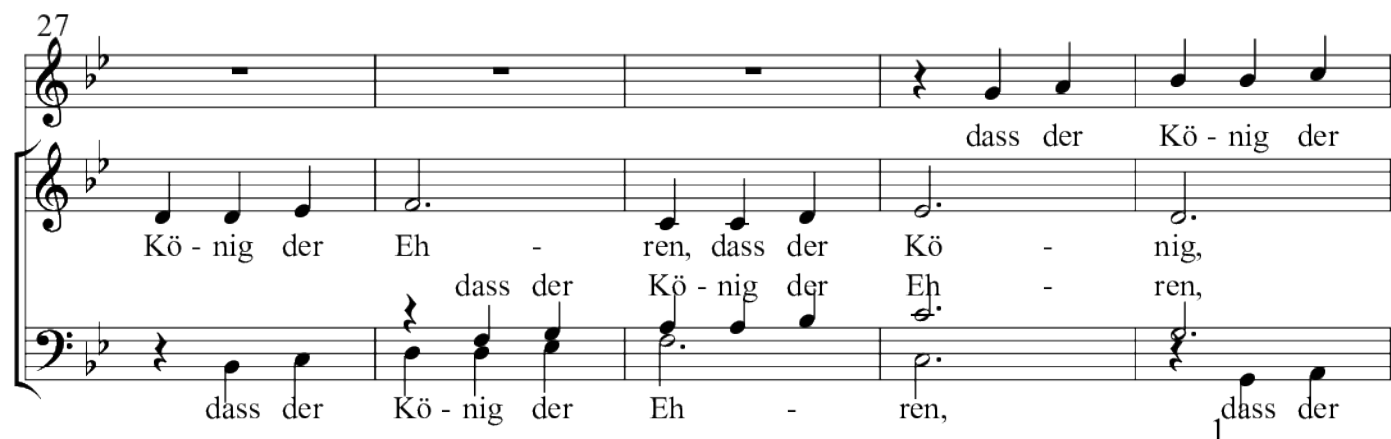
Ma-chet die To - re weit und die Tü - ren in der Welt hoch, dass der



27 dass der Kö - nig der

Kö - nig der Eh - ren, dass der Kö - nig, dass der Kö - nig der Eh - ren,

dass der Kö - nig der Eh - ren, dass der



32 Eh - ren, dass der Kö - nig ein - zie - he.
 dass der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.
 Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.

37 Wer ist der sel-bi-ge Kö-nig? Es ist der Herr,
 Wer ist der sel - be, wer ist der sel-bi-ge Kö-nig der Eh - ren? Es ist der



45 stark und mäch - tig, es ist der Herr, stark und mäch - tig, stark und mäch-tig im
 Herr, stark und mäch - tig, es ist der Herr, stark und mäch-tig im
 Es ist der Herr, stark und mäch - tig, mäch-tig im

52 Streit. Ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch!
 Streit. Ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch!
 Streit.

60

Ho - - si - an - - na, ho - - si
Ho - - si an na, ho - - si - an - na, ho - si - an - na
Ho - - si - an - na, ho - si - an - na, ho - - si - an - - na, ho - - si -

67

an - na in der Hö - - he. Ho - - si - an - - na, ho - - si -
Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,
ho - si - an - na in der Hö - he.
an - - na

musicalion

klicken für mehr

73

an - na, ho - si - an - na dem Soh - - - ne Da -
Ho - si - an - - na. ho - - si - an - na in der Hö -

79

vids, ho - si - an - na, ho - - si - an - - na in der Hö - he!
he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - - he!
3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Machet die Tore weit für Chor, Blockflöte, Streicher und Orgel](#)

Komponist: [Andreas Hammerschmidt](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop2+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(2)

Chorstimmen auch a capella