

Der Mond über den Burgruinen

Rentarô Taki
Arr. Eizaburô Hirayama

(Cadenza ad libitum)

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Bass

Mnd. 1

Mnd. 2

MDL.

Git.

B.

musicalion
klicken für mehr

Mnd. 1

Mnd. 2

MDL.

Git.

B.

Andante

mf

8 1 10 12

Mnd.1 14 16

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

Mnd.1 18 20

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

musicalion
klicken für mehr

Mnd.1 22 24

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

mf

Mnd.1 2 26

Mnd.2 *f*

MDL.

Git.

B. *f*

Mnd.1 28 30

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

musicalion
klicken für mehr

Mnd.1 32

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

Mnd.1 34 36

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

Mnd.1 38

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

musicalion
klicken für mehr

Mnd.1 40 42 44 46

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

rit.

mf

f

f

3

Mnd.1 48 50

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

Mnd.1 52 54

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

musicalion
klicken für mehr

Mnd.1 56 58

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

Mnd.1

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

60

62

p

Mnd.1

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

64

66

musicalion
klicken für mehr

Mnd.1

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

68

70

1. 72 74

Mnd.1

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

2. 76 78

Mnd.1

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

musicalion
klicken für mehr

4. *Grandioso* 80 82

Mnd.1

Mnd.2

MDL.

Git.

B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Mond über den Burgruinen \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Rentarō Taki](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Mandoline 2+Gitarre+E-Bass

Instrumentierung: E-Bass = Eb(1),Gitarre = Git(1),Mandoline = Mdl(2)