



O salutaris hostia

Motette für gemischten Chor a cappella

Franz Xaver Witt, 1834 - 1888

Allegro

mp *cresc.*

S
1. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis
2. U - ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na

mp *mf* *cresc.*

A
1. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis
2. U - ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na

mp *mf* *cresc.*

T
1. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis
2. U - ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na

mp *mf* *cresc.*

B
1. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis
2. U - ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na

7

f

o - sti - um: bel - la nre ho - sti - li - a, da -
glo - ri - a: mi - no no

mf *rit.* *p*

8

o - sti - um: bel qui - la pre - munt si - ho - sti - li - a, da -
glo - ri - a: vi - tam si - ne ter - mi - no no

13

mf *rit.* *p*

ro - bur, fer au - xi - li - um.
bis do - net in pa - tri a. A - men.

17.04.04

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris hostia \(Kommunionsgesang\)](#)

Komponist: [Franz Xaver Witt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Thomas von Aquin.

Übersetzung:

O heilbringende Opfergabe/Hostie,
die du die Tür des Himmels öffnest,
feindliche Kriege drängen:

Gib Kraft, bringe Hilfe.

Dem einen dreifaltigen Herrn,

Sei ewige Ehre,

der Leben ohne Ende

uns geben möge im Vaterland.