



O Welt, ich muß dich lassen

Heinrich Isaac, ca. 1450 - 1517

Allegretto 1. 0

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Welt, ich muß dich las - sen,
1. 0 Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin
1. 0 Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin
1. 0 Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin

6
auf - ge -
mein Stra - Ben ins e - wig Va - ter - land. Mein Geist will ich auf - ge -
8
mein Stra - Ben ins e - wig Va - ter - land. Mein Geist will ich auf - ge -
mein Stra - auf - ge -

12
ben, da - zu
ben, da - zu mein Leib und Le - ben le - gen in Got
8
ben, da - zu mein Leib und Le - ben le - gen in Got
ben, da - zu mein Leib und Le - ben le - gen in Got - tes, in

18
-tes gnäd' - ge Hand, le - gen in Got - tes gnäd' - ge Hand.
-tes gnäd'-ge Hand, le - gen in Got - tes gnäd'-ge Hand.
8
-tes gnäd'-ge Hand, le - gen in Got - tes gnäd'-ge Hand.
Got - tes gnäd'-ge Hand, le - gen in Got - tes, in Got - tes gnäd'-ge Hand.

musicalion
click for more

2. und 3. Strophe

[illegible]

Type: Sheet music

Título: [Oh mundo, debo abandonarte \(Motete\)](#)

Compositor: [Heinrich Isaac](#)

Época: Música antigua

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

en estilo romántico y ritmo nuevo, 3 estrofas