

Allegro
♩ = 130

Violino 1

Violino 2

Viola 1

Cello

Kontrabaß

musicalion

klicken für mehr

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

musicalion
klicken für mehr

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

p

p

p

p

p

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

musicalion
klicken für mehr

Viol. I

Viol. II *mf*

Vla. *mf*

Cello *mf*

Contr.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

musicalion
klicken für mehr

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Ctrb.

f

f

f

f

f

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Ctrb.

mf

mf

mf

musicalion

klicken für mehr

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

musicalion
klicken für mehr

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

musicalion
klicken für mehr

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

mf

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

musicalion
klicken für mehr

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

langsamer werden

musicalion
klicken für mehr

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Contr.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ouvertüre zu "Philoktet" \(2. Satz\)](#)

Komponist: [Klaus Glatz](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sequenzen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+Viola+[Vc+Kb]

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2),
Kontrabass = Kb(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)