

Ave Maria (Maria, holdes Bild)

Aus: „Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor...“ von Ignaz Heim, Nr. 74.

Text: Religiöses Volkslied

Anonymus (Volkslied)

Mit Anmut (♩ = 48)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Ma - ri - a, hol - des Bild, von Got - tes
2. In dei - nem sü - ßen Blick, strahlt mir mein
3. Ma - ri - a, him - mel - schön, nach dir nur
4. O du, der Jung - frau'n Zier, neig' freund - lich

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

Huld er - füllt, an dich denk' ich so
gan - zes Glück, es hängt an dir mein
will ich seh'n, wenn froh mein Au - ge
dich zu mir, es denkt an dich mein

3

6 *mf* *p* *dim.* *pp* *Soli* *mf*

S. gern, du bist mein Le - bens - stern:
Sinn, du Him - mels - kö - ni - gin. A - ve Ma -
wacht, und in der Stil - len Nacht. (1.-4.)
Herz, in wun - der - sel' - gem Schmerz.

A. *mf* *p* *dim.* *pp* *Soli* *mf*

A. gern, du bist mein Le - bens - stern:
Sinn, du Him - mels - kö - ni - gin. A - ve Ma -
wacht, und in der Stil - len Nacht. (1.-4.)
Herz, in wun - der - sel' - gem Schmerz.

T. *mf* *p* *dim.* *pp* *Soli* *mf*

T. gern, du bist mein Le - bens - stern:
Sinn, du Him - mels - kö - ni - gin. A - ve Ma -
wacht, und in der Stil - len Nacht. (1.-4.)
Herz, in wun - der - sel' - gem Schmerz.

B. *mf* *p* *dim.* *pp* *Soli* *mf*

B. gern, du bist mein Le - bens - stern:
Sinn, du
wacht,
Herz,

musicalion

klicken für mehr

9

S. - ri - - a, A - ve Ma - ri - - a! _____

A. *Chor* *f* - ri - - a, A - ve Ma - ri - - a! _____

T. *Chor* *f* - ri - - a, A - ve Ma - ri - - a! _____

B. *Chor* *f* - ri - - a, A - ve Ma - ri - - a! _____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Maria, holdes Bild\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Marienlieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Von schlichter Marienverehrung geprägter Text, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB, mit Chorsoli]; Text: Religiöses Volkslied; Aus: ‚Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor.... von Ignaz Heim‘, Nr. 74.