

Rhinozeros - Ballade

(Charles Vernay)

Max Krause

Allegretto

Im

f *sf* *p*

Ur - wald ging Rhi - no - ze - ro - bert an

mf *p*

Rhi - no - ze - - - chen vor - bei. Sie

lä -chel - ten bei - de, er - rö - tend, im

mf

rhi - no - ze - ro - si - gen Mai, im rhi - no - ze - ro - si - gen Mai. Und

p *mp*

Moderato

mäch - tig rhi - no - ze - roll - te das Blut in den A - dern als - dann.

espress. *f*

Sie a - ber seufz - te, sie a - ber seufz - te: Ist

p *p*

das ein rhi - no - ze ist

p

musicalion
click for more

das ein rhi - no - ze - ro - man - ti - scher Mann. Drauf

mf *f* *p*

bat er: O Rhi - no - ze - rös - chen, folg du mir zum Her - de als Weib. Ich schmück dir mit Rhi -

Allegretto molto

no - ze - ro - ben den zar - ten, zar - ten, lieb - li - chen Leib. Sie kann - te nichts drauf er -

wi - dern, als ein ein - zi - ges lan - ges Oh! Dann

mf *p*

lag in den Ar - r - o, dann

musicalion
click for more

lag in den Ar - men sie se - lig dem Rhi - no - ze - ro - me - o, dem Rhi - no - ze -

dim.

ro - me - o, dem Rhi - no - ze - ro - me - o!

rit. *a tempo*

f *a tempo*

Type: Sheet music

Title: [Rhinozeros - Ballad](#)

Composer: [Max Krause](#)

Period: 20th century

Theme: Humor

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1)